GENOVA – UNA CITTÀ DA ESPLORARE E FOTOGRAFARE

Genova è una città da scoprire lentamente, preferibilmente a piedi, lasciandosi guidare dalla curiosità. Una città sospesa tra mare e colline, dove la storia incontra l'architettura, la natura si insinua tra i quartieri e ogni angolo può diventare uno spunto fotografico.
È una città di grandi contrasti: l'antica tradizione marinara convive con il passato industriale, i palazzi nobiliari si alternano ai vicoli stretti dei caruggi, le facciate colorate incontrano la pietra e l'ardesia, mentre spiagge, porticcioli e antiche fortificazioni raccontano il rapporto profondo tra Genova e il mare.

Il centro storico e i suoi itinerari

Il cuore di Genova è un intreccio di strade, piazze, palazzi e passaggi inattesi. Dai Palazzi dei Rolli a Piazza De Ferrari, dalla Cattedrale di San Lorenzo a Palazzo Ducale, fino al Porto Antico, ogni percorso offre occasioni per fotografare architetture, dettagli, scorci urbani e vita quotidiana.
I caruggi, con le loro prospettive strette e la luce che filtra tra gli edifici, sono un ambiente ideale per la street photography.

Tra mare, colline e natura

Genova non è soltanto una città di vicoli e palazzi. Le antiche creuze collegano il centro ai quartieri collinari, attraversando giardini, ville e paesaggi sorprendenti. Il Parco delle Mura, l'Acquedotto Storico e il sistema dei forti offrono prospettive panoramiche sulla città e sul suo territorio.
Spostandosi verso il mare si incontrano luoghi suggestivi come la passeggiata Anita Garibaldi a Nervi, sospesa tra scogliera e mare aperto, e il lungomare di Pegli, con il magnifico contesto di Villa Durazzo Pallavicini.

Boccadasse, un borgo dentro la città

Tra i luoghi più caratteristici troviamo Boccadasse, un piccolo borgo marinaro con case dai colori pastello, una spiaggia di ciottoli e barche tirate a riva. Un luogo che conserva un'atmosfera particolare e che sembra quasi appartenere a un'altra epoca.
Da qui si può proseguire verso le alture, percorrere antiche creuze e cercare nuovi punti di osservazione sul mare e sul promontorio di Portofino.

Genova da assaporare

Esplorare Genova significa anche fermarsi, entrare in una trattoria, assaggiare la cucina locale e conoscere le tradizioni gastronomiche liguri. Trofie al pesto, focaccia, frisceu, panissa, gattafin e fritti di mare fanno parte di un patrimonio che racconta la città tanto quanto i suoi monumenti.

E dal punto di vista fotografico?

Genova è una città nella quale ognuno può scegliere liberamente cosa fotografare: paesaggio urbano, street photography, architettura, fotografia industriale, dettagli, scorci marinari, ritratti ambientati e vita quotidiana.
Non esiste un unico itinerario fotografico obbligato. Ci sono una città da attraversare, tante storie da osservare e infinite possibilità di interpretarla attraverso il proprio sguardo.
Perché a Genova, spesso, basta girare un angolo per trovare una fotografia che non stavamo cercando.

PROGRAMMA DEL WORKSHOP FOTOGRAFICO

1. Incontro introduttivo – Preparazione del workshop
Incontro organizzativo e di presentazione del workshop, dedicato alla conoscenza dei partecipanti, alla preparazione del viaggio e alla condivisione degli obiettivi fotografici.

2. Venerdì – Arrivo e presentazione
- Arrivo e sistemazione in camere doppie (camera singola disponibile su richiesta).
- Cena collettiva.
- Presentazione del programma e pianificazione delle attività fotografiche del giorno successivo.

3. Sabato – Fotografia sul campo
- Partenza nelle prime ore del mattino per sfruttare la luce dell'alba e le migliori condizioni atmosferiche.
- Sessione fotografica dedicata alla street photography, attraverso la visita della città e dei suoi luoghi di maggiore interesse.
- Pranzo veloce.
- Proseguimento delle attività fotografiche fino al pomeriggio.
- Cena collettiva.
- Sessione serale dedicata alla fotografia notturna nel centro storico.

4. Domenica – Fotografia e conclusione del workshop
- Visita della città e sessione fotografica per l'intera giornata, con pranzo veloce o al sacco.
- Proseguimento delle riprese e ultime occasioni di approfondimento fotografico.
- Trasferimento in stazione nel tardo pomeriggio.

5. Prima revisione delle immagini
Incontro collettivo dedicato alla visione e alla prima revisione delle fotografie realizzate durante il workshop. L'incontro potrà svolgersi in presenza oppure online, secondo le esigenze dei partecipanti. Data da concordare.

6. Revisione finale
Eventuale secondo incontro di approfondimento e confronto sui lavori prodotti, con l'obiettivo di sviluppare e valorizzare il percorso fotografico individuale. Anche questo appuntamento potrà svolgersi in presenza oppure online, con data da concordare.

INFORMAZIONI GENERALI
Durata: 3 giorni – 2 notti
Partecipanti: max 12 persone
Costo workshop: 200 euro (escluso treni, vitto e alloggio)
Lezioni e incontri previsti: 5 appuntamenti, comprensivi dell'incontro introduttivo, delle attività fotografiche sul campo e di due revisioni collettive (anche online).
Docenti: Gabriele Agostini e Marco Di Meo.