

Centro Sperimentale di Fotografia *adams*

Via Biagio Pallai 12 - 00151 - Roma Tel. 06/5344428 - 338.5785977

www.csfadams.it - info@csfadams.it



Corso/Laboratorio annuale

AlterVisioni

di

Gaetano de Crecchio

Il Corso/Laboratorio **AlterVisioni** è pensato per chi vuol mettersi in gioco e realizzare un Progetto Sperimentale cimentandosi con tecniche e approcci alternativi alla fotografia e alla stampa. Sperimentazione e manipolazione dell'immagine per cercare una quadra stilistico/formale. Decidere di utilizzare una tecnica piuttosto che un'altra è un atto di responsabilità: intervenire sull'immagine deve essere una scelta cosciente, poetica e mirata.

Il percorso che si propone oltre a tener conto dell'aspetto tecnico è centrato sull'ideazione concettuale, la progettazione e realizzazione di un lavoro che miri a divenire "altro" e "oltre". Un corso per imboccare vie poco battute e aprirsi a nuove possibilità di approccio alla "narrazione" fotografica, alla costruzione di una storia, alla materializzazione di un'idea.

Chi decide di partecipare dovrà sforzarsi di "guardare altrove" e pensare diverso. In questo "viaggio" di ricerca e scoperta i partecipanti verranno accompagnati e sostenuti in modo da trovare la propria direzione. Durante le 30 ore gli iscritti verranno affiancati nella scelta dell'idea/progetto ed editing delle immagini e poi seguiti passo per passo offrendo loro gli spunti e le nozioni necessarie per mettersi in discussione e rendere fattivamente al meglio la propria idea progettuale. Una parte del corso sarà dedicato alla scoperta ed approfondimento di tecniche di stampa alternative. Un percorso nel percorso per dar modo ai partecipanti di trovare la propria via stilistica, di esplorare diverse possibilità

I lavori che ne usciranno avranno l'anima di chi li ha proposti. I linguaggi e le scritture saranno vari, e a seconda di quanto gli autori vorranno spingersi in là, risulteranno più o meno documentaristici e/o artistici. Ognuno in linea con il proprio sentire.

Programma del Corso

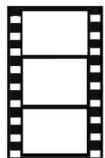
Descrizione: Il corso/laboratorio "AlterVisioni" è pensato per chi desidera esplorare tecniche e approcci alternativi alla fotografia, alla stampa e alla narrazione, con l'obiettivo di realizzare un progetto sperimentale che vada oltre i canoni "tradizionali" della fotografia. Il focus sarà su sperimentazione, manipolazione analogica, approccio simbolico/concettuale e ricerca di un linguaggio stilistico personale. I partecipanti saranno accompagnati in un percorso di esplorazione e scoperta, incoraggiati a guardare oltre e pensare diversamente, per dare vita a narrazioni o opere fotografiche originali e innovative.

Obiettivi Principali:

- Acquisire competenze nella sperimentazione e nella manipolazione (tecnica o di concetto) delle immagini.
- Lavorare su un progetto fotografico che cerchi di superare le tradizionali modalità narrative, o rispetto alla tecnica, o rispetto al concept, o rispetto alla forma.



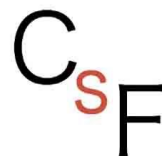
c.f. 97310660580 - p.iva 09187711008 - IBAN: IT16P0200805052000401009621 - UNICREDIT



Centro Sperimentale di Fotografia *adams*

Via Biagio Pallai 12 - 00151 - Roma Tel. 06/5344428 - 338.5785977

www.csfadams.it - info@csfadams.it



- Coltivare un approccio consapevole, personale e poetico.
- Esplorare linguaggi visivi e assecondare il proprio stile espressivo tentando di dargli corpo.

Metodologia:

Il corso alterna momenti di lezione teorici e pratici. Ogni partecipante riceverà supporto personalizzato durante le varie fasi del progetto, con momenti di confronto e revisione collettiva. Saranno forniti spunti e suggerimenti per stimolare un pensiero creativo e approfondire la propria ricerca visiva.

Struttura del Corso

Le fasi principali

- **Presentazione del corso e degli obiettivi.**
- **Visione dei lavori dei partecipanti (ai partecipanti si richiede possibilmente di portare/presentare da 1 ad un massimo di 3 progetti (anche se in forma embrionale)).**
- **Introduzione alle tecniche fotografiche sperimentali:** panoramica su strumenti, materiali e metodi alternativi.
- **Sviluppo dell'idea progettuale:** ogni partecipante sarà guidato nell'individuare un'idea personale, da elaborare come progetto fotografico/artistico.
- **Discussione collettiva sulle possibili direzioni artistiche e tecniche da esplorare.**
- **Strutturazione del lavoro a casa.**

Approfondimento Tecnico e Pianificazione del Progetto

- **Approfondimento delle tecniche e/o del percorso concettuale scelto.**
- **Pianificazione e sperimentazione:** i partecipanti iniziano a sperimentare con la supervisione del docente pianificando il da farsi.
- **Discussione e revisione intermedia** delle idee progettuali: primi feedback e orientamento sulle direzioni da seguire.



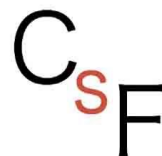
c.f. 97310660580 - p.iva 09187711008 - IBAN: IT16P0200805052000401009621 - UNICREDIT



Centro Sperimentale di Fotografia *adams*

Via Biagio Pallai 12 - 00151 - Roma Tel. 06/5344428 - 338.5785977

www.csfadams.it - info@csfadams.it



- Strutturazione del lavoro a casa.

Editing e Sviluppo del Progetto.

- **Editing delle immagini realizzate:** selezione e cura del materiale prodotto, concentrandosi sulla coerenza narrativa e sull'equilibrio formale del progetto.
- **Discussione e confronto:** i partecipanti condividono l'avanzamento del progetto, ricevendo suggerimenti tecnici e concettuali dal gruppo e dal docente.
- Strutturazione del lavoro a casa.

Finalizzazione del Progetto. Presentazione e Confronto.

- **Fase finale:** finalizzazione della sequenza visiva, editing finale e/o revisione.
- **Presentazione del progetto conclusivo:** ogni partecipante presenta il proprio lavoro in una sessione collettiva, ricevendo feedback finali sul processo e sul risultato.
- **Discussione finale:** riflessioni sull'esperienza, discussione sull'evoluzione stilistica e concettuale di ogni progetto.

All'interno del percorso vi saranno degli incontri specifici dedicati alla conoscenza ed approfondimento di Tecniche di stampa alternativa .

Durata del workshop : 30 ore (3 ore a lezione) ;

numero delle lezioni: 10 (una ogni 15 giorni)

numero partecipanti: min 5 max 9



c.f. 97310660580 - p.iva 09187711008 - IBAN: IT16P0200805052000401009621 - UNICREDIT