



Centro Sperimentale di Fotografia adams

Via Biagio Pallai 12 - 00151 - Roma Tel. 06/5344428 - 338.5785977

www.csfadams.it - info@csfadams.it



Paesaggio urbano: Berlino tra passato e futuro

Berlino: qui sono straniera e tuttavia è tutto così familiare. In ogni caso non ci si può perdere: s'arriva sempre al muro (dal film "Il cielo sopra Berlino" di Win Wenders)

Berlino è una città che racconta il Novecento come poche altre al mondo. Qui storia, memoria, arte contemporanea e vita urbana convivono in un equilibrio unico, offrendo infinite possibilità fotografiche.

Berlino è una città ideale per la fotografia di strada e il reportage: architetture monumentali, quartieri creativi, contrasti sociali, memoria storica e vita quotidiana si intrecciano in un racconto visivo sempre intenso e contemporaneo. Sarà un'occasione per osservare, interpretare e costruire immagini capaci di raccontare una città in continua trasformazione.

Programma

1. Incontro introduttivo

Incontro organizzativo e di presentazione del workshop, dedicato alla conoscenza dei partecipanti, alla preparazione del viaggio e alla condivisione degli obiettivi fotografici.

2. Venerdì

- Arrivo e sistemazione in camere doppie (a richiesta camera singola).
- Cena collettiva.
- Presentazione del programma e pianificazione delle attività del giorno successivo.

3. Sabato

- Partenza nelle prime ore del mattino sfruttando la luce dell'alba e le migliori condizioni atmosferiche.
- Sessione fotografica dedicata alla fotografia di street (visita della città – luoghi di interesse generale)
- Pranzo veloce
- Proseguimento delle riprese fino al pomeriggio. Cena collettiva.
- Sessione serale di fotografia notturna nel centro storico.

4. Domenica

- Visita della città e fotografia per tutto il tempo con pranzo veloce o al sacco
- Trasferimento in tardo pomeriggio aeroporto

5. Prima revisione

Revisione collettiva delle immagini realizzate durante il workshop, organizzata in presenza oppure online, in accordo con i partecipanti con date da definire

6. Revisione finale

Eventuale secondo incontro di approfondimento e confronto sui lavori prodotti sia in presenza che online con date da concordare con i partecipanti

Informazioni

Durata: 3 giorni – 2 notti

Lezioni previste: 5 (incontro introduttivo, attività fotografiche sul campo, due revisioni collettive (anche online).

Docenti: Daniele Agostini e Marco Di Meo



c.f. 97310660580 - p.iva 09187711008 - IBAN: IT16P0200805052000401009621 - UNICREDIT