



Soglie del visibile / Thresholds of the Visible

Gaia Adducchio · Luisa Briganti · Simona Caprioli

A cura di Emanuela Zamparelli

Inaugurazione 29 novembre 2025 ore 16.30

Galleria Zema

Via Giulia 201 - Roma

Fino al 10 gennaio 2026

Il giorno 29 novembre 2025 alle ore 16.30, la Galleria Zema presenta la mostra **Soglie del visibile / Thresholds of the Visible** con le opere fotografiche di **Gaia Adducchio, Luisa Briganti, Simona Caprioli**, a cura di **Emanuela Zamparelli**: tre ricerche che - scrive la curatrice - condividono una stessa tensione, riconnettere l'immagine al corpo, alla materia e al tempo, restituendo alla fotografia la sua essenza più profonda - quella di essere atto percettivo, forma di contatto, esperienza sensibile del mondo.

«C'è un punto fragile e luminoso in cui la fotografia smette di essere mera rappresentazione e diventa esperienza. È in questo spazio interiore che si incontrano i percorsi di Gaia Adducchio, Luisa Briganti e Simona Caprioli: tre sguardi che, attraverso linguaggi differenti, esplorano la possibilità di rendere visibile la propria visione e di restituire al corpo e alla materia la loro voce silenziosa. Le loro opere non descrivono il mondo: lo attraversano con sensibilità. Ogni immagine è una soglia in cui la realtà si trasforma in percezione, il corpo in linguaggio, la luce in materia viva. È in questa partecipazione profonda che si collocano i loro sguardi, nella capacità di far emergere ciò che vibra sotto la superficie, di toccare attraverso lo sguardo.

Nelle polaroid di *Gaia Adducchio*, la fotografia si libera dalla rappresentazione e diventa gesto, colore, respiro. L'emulsione si muove come sostanza organica, generando forme che sembrano affiorare da una memoria ancestrale. È un atto di fiducia nella materia e nel suo potere trasformativo.

Le immagini di *Luisa Briganti* sono attraversate dal ritmo del corpo. La danza infrange la staticità e apre un varco nel tempo. Il desiderio si fa movimento, la pelle diventa linguaggio. Nei suoi scatti, la fotografia non congela: prolunga, trattiene, fa vibrare l'attimo fino a renderlo eterno.

Con *Simona Caprioli*, lo sguardo si fa passo lento e contemplazione. Le sue immagini in bianco e nero si muovono tra luce e ombra, presenza e dissolvenza. È un cammino visivo che esplora la soglia tra reale e immaginato, tra spazio e memoria, fino a trasformare il paesaggio in eco interiore.»

(dal testo critico di Emanuela Zamparelli)

BIOGRAFIE

Gaia Adducchio è nata nel 1979 a Roma, dove vive e lavora. Dopo aver studiato regia alla Scuola Nazionale di Cinema di Praga (FAMU) e aver conseguito premi e finanziamenti per lavori di finzione e documentaristici, dal 2015 si dedica alla fotografia, vincendo una residenza artistica presso il prestigioso CSF Adams di Roma dove realizza il suo primo progetto fotografico analogico, *Ritratti di famiglia*, che debutta al Prague Photo 2016. Da allora i suoi lavori, caratterizzati dalla

Z.EMA

GALLERIA

continua sperimentazione tecnica e poetica, sono coinvolti in numerose mostre personali e collettive e riscuotono notevole apprezzamento a livello nazionale e internazionale. Da aprile 2023 è Membre Sociétaire de la Société du Salon d'Automne di Parigi.

Luisa Briganti è fotografa, curatrice e direttrice didattica del Centro Sperimentale di Fotografia Adams (CSF Adams); opera nel campo della fotografia da oltre trent'anni. Ha esposto in Italia e all'estero; tra le principali esposizioni: la mostra *Assolo metropolitano* (Università di Pechino, 2004) e *I luoghi della memoria – omaggio a Pier Paolo Pasolini* (Festival Internazionale di Fotografia di Roma, 2006). Ha curato per dieci anni *cascinafarsettiArt – fotografia e non solo* e, dal 2016, collabora con il festival *Prague Photo*. Nel 2019 ha presentato la prima personale internazionale presso la Ph21 Gallery di Budapest. È stata photo editor per *reWriter* (2021–2024) e tra gli ideatori di *Cosmo Photo Fest* (2023).

Simona Caprioli, classe 1984, pugliese di origine, si trasferisce a Torino per studiare Economia Aziendale. Si appassiona alla fotografia in età già adulta e frequenta una scuola di fotografia, il centro sperimentale di fotografia con sede a Roma dal 2019 al 2022. Inizia ad esporre in Italia e successivamente in Europa. Lavora con diverse gallerie. I suoi lavori sono esposti nella Galleria "Ira Leonis", ad Arles, in Francia, che vanta tra gli altri, prestigiose opere di Nan Goldin, Sarah Moon e Man Ray.

Galleria Zema. Fondata a Roma il 6 marzo del 2025 da Emanuela Zamparelli, la Galleria ZEMA è uno spazio indipendente dedicato esclusivamente all'esposizione e promozione dei lavori di artiste donne, e in particolare della fotografia contemporanea femminile. La galleria rappresenta fotografe italiane e internazionali, accomunate da uno sguardo autonomo, critico e consapevole sul presente, e diverso da altri sguardi. Attraverso un programma espositivo che intreccia ricerca artistica, impegno sociale e riflessione culturale, la galleria si propone come luogo di visibilità e ascolto, dove il corpo, l'identità, la memoria e il conflitto diventano temi da indagare per dare nuova forma e contenuto al vissuto e alla memoria, alla ribellione e all'intimità. ZEMA non è solo una galleria, ma un progetto curatoriale, uno spazio vivo in cui la fotografia si fa linguaggio, relazione e resistenza.

INFO

Soglie del visibile / Thresholds of the Visible

Gaia Adducchio · Luisa Briganti · Simona Caprioli
a cura di Emanuela Zamparelli

Inaugurazione 29 novembre 2025 ore 16.30

Fino al 10 gennaio 2026

Orari: martedì ore 16:00 - 19:30, dal mercoledì al sabato ore 15:00 - 19:30

Galleria Zema

Via Giulia 201 - Roma
info@galleriazema.it
tel. +39 0640067010
www.galleriazema.it

Ufficio Stampa

Roberta Melasecca Melasecca PressOffice - blowart

tel 3494945612 - roberta.melasecca@gmail.com
cartella stampa su www.melaseccapressooffice.it