



Centro Sperimentale di Fotografia *adams*

Via Biagio Pallai 12 - 00151 - Roma Tel. 06/5344428 - 338.5785977

www.csfadams.it - info@csfadams.it



Workshop Sviluppo negativo B&N

Il concetto di “negativo fotografico” come noi comunemente lo intendiamo è il fulcro di tutto il procedimento fotografico, e uno dei cardini – forse il più pregnante – per comprendere l’evoluzione della fotografia nel tempo e tracciarne una sua storia. Storia appunto. Iniziando dalla pellicola, quindi, il luogo dove tutto ha inizio. Lo sviluppo manuale dei negativi implica l'apprendimento e l'utilizzo di tecniche che sono state perfezionate e trasmesse attraverso generazioni di fotografi. L'atto di sviluppare i negativi diventa quasi una pratica meditativa, richiedendo pazienza, attenzione ai dettagli e una connessione profonda con il materiale fisico. Una esperienza necessaria per comprendere la natura profonda della fotografia.

- La pellicola b&n, formati, caratteristiche e tipologie.
- L'esposizione, normale, tirata e sovraesposta
- Il metodo di sviluppo! Processo e azioni in camera oscura.
- I rivelatori, breve panoramica su prodotti, diluizioni e caratteristiche.
- I fissaggi, un prodotto universale per carta e pellicola.
- Materiali occorrenti allo sviluppo, tank, spirali, forbici, termometro ecc.
- La preparazione dei liquidi.
- Le tabelle ed i tempi di sviluppo per esposizioni normali e tiraggi.
- Sviluppiamo! Caricamento, sviluppo e fissaggio.
- Il risciacquo, l'importanza di eliminare ogni residuo chimico sulla pellicola.
- Asciugatura
- Taglio, conservazione ed archiviazione dei nostri film
- Breve panoramica su eventuali processi di visione, stampa e scansione.

Durata complessiva del workshop: 4 ore

Iscrizione: euro 30,00

Costo workshop: euro 50,00



c.f. 97310660580 - p.iva 09187711008 - IBAN: IT16P0200805052000401009621 - UNICREDIT