

Centro Sperimentale di Fotografia *adams*

Via Biagio Pallai 12 - 00151 - Roma Tel. 06/5344428 - 338.5785977

www.csfadams.it - info@csfadams.it



MASTER DI ILLUMINOTECNICA - GLI SCHEMI LUCE IN DIRETTA DAL SET FOTOGRAFICO

MASTER DI ILLUMINAZIONE FOTOGRAFICA

Corso di massima specializzazione sulle tecniche di illuminazione per

RITRATTO, FASHION, BEAUTY, GLAMOUR

STRUTTURA E FILOSOFIA DEL CORSO:

Il Corso è strutturato in 6 lezioni da 2 ore ciascuna, di cui 4 in diretta dal set fotografico sia in Sala pose che in location ambientata

Il corso è estremamente pratico e interattivo: i partecipanti si troveranno in diretta dallo studio fotografico dove insieme si costruiranno dei set e Schemi luce spiegati passo

Attraverso una regia a multi telecamera vedrete sia il set e gli schemi luce in dettaglio, sia il punto di vista del fotografo guardando il set in diretta dalla soggettiva della fotocamera

Vedranno tutti i dettagli dello scatto finale, dai settaggi della fotocamera, alla misurazione delle singole luci, dalla regolazione delle potenze degli illuminatori, alle distanze e ai modellatori impiegati.

Gli scatti realizzati insieme saranno condivisi coi partecipanti, con i dati di scatto e lo schema luce impiegato.

NB: Gli scatti prodotti dai partecipanti durante gli esercizi assegnati durante il corso saranno raccolti dal docente

COSA FAREMO NEL CORSO:

Spiegheremo con esempi reali diversi schemi di illuminazione e metteremo in pratica sul set, tutte le tecniche avanzate di illuminotecnica.

Creeremo insieme degli schemi luce approfondendo i motivi delle scelte, le varianti in base alla scena, le problematiche da risolvere.

Novità assoluta: Set on demand

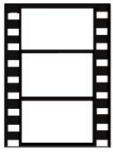
Ogni partecipante potrà proporre delle varianti su ogni aspetto dello schema luce, dai rapporti luce ai modellatori, verificandone insieme l'efficacia e trovando soluzioni migliori

Assegneremo costantemente esercizi specifici dai quali raccoglieremo le foto di tutti i partecipanti

Ci relazioneremo a diversi contesti, utilizzando ogni tipo di sorgente luminosa.



c.f. 97310660580 - p.iva 09187711008 - IBAN: IT16P0200805052000401009621 - UNICREDIT



OBIETTIVO DEL CORSO:

far comprendere a fondo l'illuminazione in fotografia e di far gestire la stessa in ogni condizione di ripresa sia indoor che outdoor, approfondendo tutti gli aspetti tecnici e quelli legati alla comunicazione visiva avere la totale consapevolezza della luce e dell'esposizione per ottenere immediatamente e senza andare a tentativi la fotografia immaginata.

Finalizzare il tutto attraverso assegnazione di esercizi specifici e monitorati e commentati dal docente

Conoscere la tecnica per non pensare alla tecnica e andare velocissimi sul set senza dannose esitazioni o indecisioni con un workflow super ottimizzato

Questo per concentrarci sul soggetto e sulla scena, avere piu' opportunità di ripresa e poter sperimentare idee personali una volta che abbiamo terminato con successo il nostro progetto o lavoro principale.

I partecipanti apprenderanno come si struttura con metodo scientifico la luce in fotografia approfondendo ogni aspetto della gestione del set e soprattutto capiranno il "perchè" si sceglie di illuminare in un determinato modo il soggetto.

La luce in fotografia crea infatti l'atmosfera e caratterizza il ritratto conferendo all'immagine il poter di suscitare emozioni e stimolare sensazioni nell'osservare "graffiandolo".

Sarà preso in esame anche il binomio luce mista naturale/flash e le tecniche avanzate sull'utilizzo del flash outdoor

Il corso è di livello avanzato ed è pensato per chi ha già frequentato i corsi con Francesco Francia e per chi ha già una buona conoscenza dell'illuminazione in fotografia. Adatto per fotografi professionisti che vogliono perfezionare le tecniche di luce cominciata naturale/continua/flash

Incontri: 6

Durata lezione: 2 ore

Partecipanti: massimo 20

Costo iscrizione: euro 30,00

Costo corso: euro 140,00.