



Centro Sperimentale di Fotografia adams

Via Biagio Pallai 12 - 00151 - Roma Tel. 06/5344428 - 338.5785977

www.csfadams.it - info@csfadams.it



RITRATTO TRA LUCE E LINEE DI POSA
LA GESTIONE DEL SOGGETTO RIPRESO IN RELAZIONE ALLA COMUNICAZIONE VISIVA
Corso di livello intermedio

Lo schema luce e la posa fotografica:

La gestione del soggetto e gli aspetti emotivi ed estetici della posa in relazione all'illuminotecnica, all'estetica e alla comunicazione visiva.

Gli schemi luce per il ritratto, fashion e glamour, guidando la posa del soggetto ripreso coerentemente con l'atmosfera e con il mood

PROGRAMMA

1 – IL RITRATTO E L'IMPORTANZA DELL'EMPATIA

Approccio al soggetto

Come "mettere in posa" un soggetto non abituato o refrattario

Come gestire una posa in modo che trasmetta emozioni

I diversi generi fotografici e le caratteristiche fondamentali

2 – SESSIONE PRATICA CON SET DI RITRATTO

Come "indagare" sulla personalità

Come scegliere le luci in base al viso e alla personalità del soggetto

Costruzione del set e gestione posa

3 – IL GLAMOUR

IL GLAMOUR: dall'iconografia Pin UP ai tagli moderni

Come nasce ed evolve la fotografia glamour

Colore, bianco e nero

Il mood del set tra aspetti estetici e seduttivi

Linea di posa ed illuminazione tra i vari stili del Glamour

4 – SESSIONE PRATICA CON SET DI GLAMOUR CON MODELLA

Reale seduzione e momento di verità

La posa tra fascino e sensualità

Glamour bianco e nero e luci essenziali

Glamour a colori con luci d'effetto

5 – SESSIONE TEORICO PRATICA CON SET FASHION CON MODELLA/O PROFESSIONISTA

La luce nella fotografia di moda

Le pose irregolari del fashion

La linea e la coerenza con mood

Durata del corso: 5 lezioni

Durata singola lezione: 2 h

Frequenza: una volta a settimana

Costo iscrizione € 30,00

Costo corso: € 120.00 (rateizzabile mensilmente)



c.f. 97310660580 - p.iva 09187711008 - IBAN: IT16P0200805052000401009621 - UNICREDIT