



**Centro Sperimentale di Fotografia *adams***

Via Biagio Pallai 12 - 00151 - Roma Tel. 06/5344428 - 338.5785977

www.csfadams.it - info@csfadams.it



## II RITRATTO AMBIENTATO

Il ritratto ambientato è quel tipo di ritratto in cui un soggetto, inserito in un dato contesto, vi entra in relazione. Infatti, rispetto al ritratto tradizionale effettuato, ad esempio, in studio, il ritratto ambientato è caratterizzato da pose più spontanee e sfrutta al massimo la luce ambientale proprio per garantire un effetto che sia il più naturale possibile il soggetto e la luce naturale, concorrono a definire il senso e la profondità dell'immagine.

Il ritratto ambientato lo usiamo per il reportage, per la fotografia di moda, lo utilizziamo commercialmente per rappresentare situazioni, lo usiamo per raccontare drammi, per l'editoria, infine anche nelle cerimonie il ritratto racconta gli eventi che accompagnano le nostre esistenze.

In questo workshop che si svolgerà prettamente in esterno simuleremo alcuni di queste tipologie.

- 1 - Introduzione generale al ritratto ambientato, gli autori piu' importanti: Arnold Newman, Guido Harari, Henry Cartier Bresson ecc.ecc.
- 2 - Ritratto ambientato tipo reportage con luce diurna in location urbana
- 3 - Ritratto ambientato tipo moda in una location esterna con luce mista
- 4 - Ritratto ambientato tipo di denuncia in location urbana notturna
- 5 - Ritratto ambientato tipo reportage in location natura diurna
- 6 - Revisione generale e conclusioni

**Incontri:** 6

**Durata lezione:** 2 ore

**Partecipanti:** massimo 10

**Costo iscrizione:** euro 30,00

**Costo corso:** euro 170,00.

Nei costi sono compresi: modelli, trucco e parruccho ed eventuali abiti .



c.f. 97310660580 - p.iva 09187711008 - IBAN: IT16P0200805052000401009621 - UNICREDIT