



LA FOTOGRAFIA IN STUDIO

La teoria Educazione alla percezione Studio degli strumenti formali e compositivi;
Lo spazio; Relazioni tra figura e sfondo, contenuto e cornice;
Schema strutturale del formato quadrato;
Schema strutturale del formato rettangolare;
Equilibrio fotografico; Peso, direzione, alto e basso, destra e sinistra;
Orientamento nello spazio; Scorcio, sovrapposizione, prospettiva;
Determinare l'esposizione: Esposimetri: tipologia e funzioni;
Misurazione della luce: riflessa e incidente;
Lettura del grigio medio;
Errori di lettura con misurazione a luce riflessa;
Schemi luce: Luce piena; Luce di taglio; Luce ad anello; Luce a farfalla; Luce Rembrandt; Luce a fessura; Luce bounce; Luce diffusa; Luce ad anello; Silhouette; Controluce; Luce flash; Luce mista.

Le lezioni:

1 – teoria sugli schemi luce mattina dalle 10,00 alle 13,00 Scatto in studio con schemi luce Luce piena, di taglio, ad anello, a farfalla) dalle 14,00 alle 17,00

2 – Schemi luce (Luce Rembrandt, a fessura, bounce, diffusa, silhouette, controluce) mattina e pomeriggio

3 – teoria della luce sullo still life - dalle 10,00 alle 13,00 Scatto in studio still life con flash e luci miste dalle 14,00 alle 17,00

4 – Sessione di scatto in studio con modella (ritratto) dalle 10,00 alle 13,00 Sessione di scatto in studio con modella (ritratto) dalle 14,00 alle 17,00

5 – Post produzione, visione materiali e conclusioni (mattina e pomeriggio)

Durata del corso: 5 incontri

Durata lezioni: 8 ore

Ore totali: 30

Docenti: Gabriele Agostini, Marco Di Meo

Costo iscrizione: € 30,00

Costo corso: € 500,00