



**Centro Sperimentale di Fotografia** *adams*

Via Biagio Pallai 12 - 00151 - Roma Tel. 06/5344428 - 338.5785977

www.csfadams.it - info@csfadams.it



**L'INDIA È L'INDIA**  
– Street photography in Varanasi –

*“Per me: che sento la vita di un altro continente come un'altra vita,  
senza relazioni con quella che io conosco, quasi autonoma,  
con altre sue leggi interne, vergini.”*  
**P.P.Pasolini**

*Varanasi è una città nello stato dell'Uttar Pradesh, nel Nord dell'India, la cui storia risale all'XI secolo a.C. Considerata la capitale spirituale dell'India, questa città attira pellegrini indù che si immergono nelle sacre acque del fiume Gange e partecipano a riti funerari.*

*Tra le stradine tortuose della città si nascondono circa 2000 templi, tra cui il famoso "tempio d'oro", il Kashi Vishwanath, dedicato al dio indù Shiva*

*Varansi stupisce per la sincera e fortissima spiritualità che emana dovunque: dagli sguardi delle persone che scendono ai Ghat sulle rive del Gange per le abluzioni al composto dolore dei familiari che vi portano i loro cari per essere cremati, dai vicoli stretti brulicanti di persone e animali giorno e notte sino al rito quotidiano della puja, il ringraziamento al fiume da parte dei bramini, emozionante da ogni prospettiva.*

*Proprio Varanasi ci farà provare le sensazioni più forti: la vicinanza tra la vita e la morte che qui si sfiorano e si incrociano: il Gange dà la vita e dà la morte, dà senso a innumerevoli esistenze marginali e rende sopportabili i sacrifici quotidiani di tanti indiani. Varanasi è la città sacra degli indù ma è un macrocosmo fantastico che tutti, una volta nella vita, dovrebbero vedere.*

**Varanasi da sola vale l'intero viaggio!**

**Suggerimenti bibliografici:**

Siddhartha di *Herman Hesse*

Viaggio in India. Racconti indiani di *Herman Hesse*

Miti e simboli dell'India di *Heinrich Zimmer, Joseph Campbell...*

Seguendo l'equatore di *Mark Twain*

L'Odore dell'India di *Pier Paolo Pasolini*

Un'idea dell'India di *Alberto Moravia*

**Programma orientativo**

**Durata: 11 giorni compreso**

**Spostamenti interni: treno, bus, pulmino con autista**

**Pernotto: strutture alberghiere 3 stelle**

**Pasti: ristoranti e taverne**

**Partecipanti: max 15 persone**

**Costo workshop: 2.200 euro**

**Docenti: Gabriele Agostini e Luisa Briganti**

**La quota comprende:** volo aereo andata e ritorno da Delhi a Roma da Varanasi a Delhi, spostamento con pulmino con autista, polizza assicurativa.

**La quota non comprende:** carburante per gli spostamenti, alberghetti, pranzi e cene per un costo approssimativo di euro 400,00 a persona



c.f. 97310660580 - p.iva 09187711008 - IBAN: IT16P0200805052000401009621 - UNICREDIT



**Centro Sperimentale di Fotografia *adams***

Via Biagio Pallai 12 - 00151 - Roma Tel. 06/5344428 - 338.5785977

www.csfadams.it - info@csfadams.it



Partenza con volo aereo dall'aeroporto di Roma Fiumicino e arrivo all'aeroporto internazionale di Nuova Delhi (eventuali scali saranno comunicati in ragione della scelta della compagnia aerea).

Sosta con pernottamento in struttura alberghiera 3 stelle nella città di **Nuova Delhi**.

Partenza per la città di Varanasi con pulmino con autista, durata del viaggio 4/5 giorni.

Tappe intermedie nelle città di **Agra, Orchha, Khajuraho, Satna** con pernotti in strutture alberghiere 3 stelle.

Da Satna prenderemo il treno notturno che ci porterà nella città di **Varanasi**.

A Varanasi soggiorneremo per 4/5 gg, dimorando in struttura alberghiera 3 stelle.

Ci alzeremo all'alba per assistere alle abluzioni sacre lungo le rive del Gange, e all'attività sui Ghat. Ci sposteremo con barche per gli attraversamenti lungo le due sponde.

Gireremo per le viuzze della città fotografando e assaporando l'essenza della città sacra.

Una giornata lo dedicheremo alla visita della cittadina di Sarnath, luogo sacro ai Buddisti dove Buddha tenne il suo primo sermone pubblico.

Partenza con aereo dalla città di Varanasi con arrivo a Nuova Delhi.

Da Nuova Delhi partenza con arrivo all'aeroporto di Roma Fiumicino.

**N.B.** Il programma potrà subire variazioni e cambiamenti dovuti ad imprevisti e a condizioni meteorologiche avverse. Eventuali modifiche su percorsi e spostamenti saranno decisi insieme ai partecipanti.

Prima di intraprendere il viaggio, sono previsti due incontri preliminari da svolgersi anche con modalità online al fine di conoscere i partecipanti ed eventuali progetti fotografici degli stessi. Il secondo incontro sarà organizzativo e saranno messi a punto i dettagli definitivi del viaggio. Uno dei momenti più importanti della fotografia è l'editing collettivo: questa, è una pratica che aiuta a riflettere mediante il confronto su ciò che si è realizzato. È, inoltre, uno strumento per effettuare con maggior consapevolezza la scelta delle proprie fotografie. Non è nostra abitudine fare l'editing durante il viaggio nel pieno del coinvolgimento emotivo del partecipante. Riteniamo che tale pratica sottragga del tempo prezioso allo studio della realtà e alla riflessione sulla stessa. Pertanto, proponiamo, che l'editing (visione, analisi e commento del lavoro realizzato) venga effettuato in tre incontri successivi, da svolgersi presso la sede del **CSF adams**, o in modalità remota, concordandone congiuntamente le date.



c.f. 97310660580 - p.iva 09187711008 - IBAN: IT16P0200805052000401009621 - UNICREDIT