

CONTRAST #13 - CALL FOR ENTRY for Budapest exhibition

The Centro Sperimentale di Fotografia - Adams (C.S.F. Adams) and Kromart Gallery launch a *call for entry* for Italian and international photographers who want to show their works during the collective exhibition **Contrast** that will take place from the **7th - 18th March 2023** in the show rooms of Budapest – Ph 21 gallery

CONTRAST

*Heraclitus believed the world's secret law to consist in the tight connection between **opposites**, which fight one another but, at the same time, can't exist without the other, since one lives only because of the other one.*

*The term **opposition** (from the Latin term *oppositio* and the verb *opponere*, to oppose) philosophically refers to that condition, where something, due to its characteristics, stands, materially and/or ideally, in strong contrast with another one. Therefore, nothing would exist if its opposite wouldn't also exist at the same time.*

A photographic image is said to be contrasted when there is a clear difference between the light and dark parts, i.e. when its content is concentrated in the lights (clear zones) and in the shadows, having a scarce presence of intermediate tones. Hence contrast means difference, conflict, disagreement, opposition...of sounds, smells, ideas, colours, lights, tones, ages, genders, verbal, physical... (Gabriele Agostini)

ENTERY RULES

1. The call is open to everyone. Theme of the contest is "CONTRAST" described in the call presentation.

2. In order to participate to the selection you have to send a minimum of 6 photos. Participations costs are of € 20,00. All the photos must refer to a single project. For every winning project a selection of photos will be exposed in Ph21 gallery showrooms. The payment of the participation fee doesn't guarantee the automatic selection of a project in the above mentioned collective exhibition.

3. Payment of the entry fee has to be done by credit card, and/or bank transfer and/or PayPal (see link on the web page). The author has to specify surname, name of the

Centro Sperimentale di Fotografia Adams/ Kromart gallery : via biagio pallai 12 00151 Roma Italy

Mail: info@csfadams.it kromartgallery@gmail.com

project and the lettering: “Call#13 – Contrast”. (E.g.: Rossi_Blue Landscapes – Call#13 – Contrast)

4. The images have to be sent as digital files, longest dimension 1200 pixel, 72 dpi resolution, both colors and/or b/w, JPG.

5. Files names should be written down respecting the following sequence:
SURNAME_NAME OF THE PROJECT_IMAGE NUMBER.

E.g.: ROSSI_BLUELANDSCAPES_001.jpg (for the first picture),
ROSSI_BLUELANDSCAPES_002.jpg (for the second picture), etc.

6. The concept of each project (in English and, if available, also in Italian) shouldn't exceed 4000 characters (spaces included).

7. A brief biography of the author (in English and, if available, also in Italian) shouldn't exceed 3000 characters (spaces included).

8. In the application participants have to indicate format, printing techniques, eventual supports, value and edition (if needed) of the submitted works.

9. All the material (photos, concept, biography, payments, documentation, technical description of the exposing necessities) has to be sent as one single zip file folder such as .zip or .rar that can't exceed the maximum dimension of **25MB** and that has to be named with the LAST NAME of the author + the NAME OF THE PROJECT + name of the call (Call#13 – Contrast). Zip files of different dimensions and/or different formats from the above mentioned will not be taken in consideration.

10. The material has to be mailed to: kromartgallery@gmail.com

11. The projects have to be sent no later than **23:59** CET (Central European Time) of the **25th february 2023**. The winners will be announced via mail, on social network and on the official web page www.kromart.it

12. The selection of the winning projects is final and the judgment by the curators **Gabriele Agostini** and **Luisa Briganti** unquestionable and unappealable.

13. The winning works will be exhibited during the collective exhibition The shadow in Ph21gallery showrooms Budapest, Ungary, Raday u.55,1093 from the **7th to 18th March 2023**

14. The curators will assign to the winning works an exhibition space taking in account the specifics of both the location and of the selected pictures.

Centro Sperimentale di Fotografia Adams/ Kromart gallery : via biagio pallai 12 00151 Roma Italy

Mail: info@csfadams.it kromartgallery@gmail.com

- 15.** The works of the winning pictures will be returned to the author at the end of the exhibition. The shipping expenses from the headquarters to other national or international destination have to be covered by the author.
- 16.** The Centro Sperimentale di Fotografia Adams and Kromart Gallery are responsible for the organization of the space, for the exhibiting and the promotion of the winning body of works.
- 17.** The participation to the “Call for Entry” implies that the author retains the rights to the use of the images of eventually portrayed subjects. Entrants assume and accept all legal and financial responsibility for any infringement on the privacy rights or copyright of others, caused by creating or presenting their work in public, discharging therefore completely the Centro Sperimentale di Fotografia Adams and Kromart Gallery.
- 18.** All copyrights and ownership of the works are retained by the author.
- 19.** By entering “*Call#13 – Contrast*”, entrants automatically grant Csf Adams and Kromart Gallery the right to use and reproduce the submitted body of work both through single photos and as entire projects for promotional activities related to the collective exhibition “The shadow” and accept the selected works to be reproduced and published at the CSF Adams and Kromart Gallery discretion in an eventual catalogue and other possible publications, on the Csf Adams and Kromart Gallery web pages and other communication channels (e.g.: YouTube; Instagram; Twitter; Facebook) always with the name of the photographer and the title of the work indicated. No royalties or compensation will be paid for these purposes.
- 20. Privacy** – By entering this call, entrants automatically accept what is established by Italian Privacy law D.lgs 196/2003 and the following updates (D.lgs 69/2012). Participants allow the use of their personal data that the Organizing Committee of the Csf Adams and of Kromart Gallery necessitate for the contest or for legal and associative reasons. Personal data will also be used by the Organizing Committee to diffuse contest results, information about future contests and activities by the Csf Adams and Kromart Gallery.
- 21.** By entering, entrants automatically and fully accept the conditions and norms of this competition.

For further information please contact: kromartgallery@gmail.com

Centro Sperimentale di Fotografia Adams/ Kromart gallery : via biagio pallai 12 00151 Roma Italy

Mail: info@csfadams.it kromartgallery@gmail.com

CONTRASTO # 13 - CALL FOR ENTRY per collettiva Budapest

Il Centro Sperimentale di Fotografia - Adams (C.S.F. Adams) e Kromart Gallery bandiscono una *call for entry* per fotografi italiani e internazionali che vogliono mostrare il loro lavoro fotografico in occasione della mostra collettiva CONTRASTO che avrà luogo dal **7 al 18 marzo 2023** presso la sede espositiva di Budapest Ph21 gallery

Contrasto

*Eraclito ritiene che la legge segreta del mondo risieda nella stretta connessione dei contrari che in quanto **opposti**, lottano fra di loro, ma nello stesso tempo, non possono fare a meno l'uno dell'altro dato che vivono solo l'uno in virtù dell'altro.*

*Il termine **opposizione** (dal latino oppositio dal verbo opponere, opporre) sta ad indicare in filosofia la condizione per cui qualcosa per le sue caratteristiche si pone, materialmente e/o idealmente, in netto **contrasto** rispetto ad un'altra. Quindi niente esisterebbe se allo stesso tempo non esistesse anche il suo opposto.*

*Un'immagine fotografica si dice contrastata quando esista una netta differenza tra le parti chiare e scure, ossia quando il suo contenuto si concentri nelle luci (zone chiare) e nelle ombre con una scarsa presenza di toni intermedi. Ne consegue, quindi, che **contrasto** è differenza, conflitto, disaccordo, contrapposizione...di suono, di odore, di idea, di colore, di luce, di tinta, di età, di genere, verbale, fisico... (Gabriele Agostini)*

REGOLE GENERALI

1. La partecipazione è aperta a tutti. Il tema "Contrasto" è descritto nella presentazione della call.

2. Per partecipare alla selezione bisogna inviare un minimo di 6 fotografie. Il costo per la partecipazione alla Call è di € 20,00. Tutte le foto devono appartenere ad uno stesso progetto. Dai progetti vincitori una selezione delle opere verrà esposta negli spazi di Ph21 Gallery. Il pagamento del contributo per la partecipazione alla Call non garantisce automaticamente la selezione delle opere per la collettiva indicata.

3. Il pagamento dovrà avvenire tramite carta di credito, bonifico bancario o Paypal (vedi link su pagina web) nel quale deve essere indicato il cognome del partecipante alla Call, il nome del progetto e la dicitura: Partecipazione Call#13 – Contrasto. (ad esempio: Rossi-Paesaggi Blu – Call#13 – contrasto)

4. Le immagini devono essere presentate sotto forme di files digitali di 1200 pixel sul lato lungo, ad una risoluzione di 72 dpi, a colori o b/n, in formato JPG.

Centro Sperimentale di Fotografia Adams/ Kromart gallery : via biagio pallai 12 00151 Roma Italy

Mail: info@csfadams.it kromartgallery@gmail.com

5. I nomi dei file devono essere composti rispettando la seguente sequenza: COGNOME_NOME DEL PROGETTO_NUMERO PROGRESSIVO IMMAGINE.
Ad esempio Rossi_PAESAGGIBLU_001.jpg (per la prima foto),
Rossi_PAESAGGIBLU_002.jpg (per la seconda foto), ecc.
6. Il testo esplicativo (in Italiano o inglese) per ogni progetto non deve superare 4000 caratteri (spazi inclusi).
7. La breve biografia dell'autore (in italiano o inglese) non deve superare i 3000 caratteri spazi inclusi.
8. Nella domanda gli autori devono indicare formato e tipologia di stampa, eventuali supporti, valore e possibile tiratura delle opere presentate.
9. Tutto il materiale (fotografie, descrizione progetto, biografia, certificazione dell'avvenuto pagamento, descrizione tecnica delle specifiche espositive) dovrà essere raccolto e inviato in un unico archivio compresso in formato .zip o .rar delle dimensioni massime di **25MB** nominato con il cognome dell'autore + il nome del progetto e nome della call (Call #13 – contrasti). Archivi di dimensione maggiori e/o formati diversi non saranno presi in considerazione.
10. Il materiale deve essere inviato alla mail: kromartgallery@gmail.com
11. I progetti dovranno essere inviati entro e non oltre le ore **23:59** CET (Central European Time) del giorno **25 febbraio 2023**. I vincitori saranno avvisati via mail, sui social e tramite il sito ufficiale www.kromart.it
12. Le opere vincitrici saranno scelte ad insindacabile e inappellabile giudizio dei curatori **Gabriele Agostini e Luisa Briganti**.
13. Le opere vincitrici saranno esposte all'interno della collettiva **Contrasto** presso gli spazi di **Ph21 Gallery, Ráday u. 55, 1093 Budapest Ungheria 7 al 18 marzo 2023**.
Le opere selezionate
14. Ai vincitori i curatori assegneranno uno spazio espositivo secondo le caratteristiche della galleria e delle opere stesse.
15. Le opere vincitrici saranno restituite all'autore al termine dell'esposizione. Le spese di spedizione del materiale dalla sede centrale a tutte le altre destinazioni nazionali ed internazionali sono a carico dell'autore.
16. Sarà cura del Centro Sperimentale di Fotografia e di Kromart Gallery organizzare lo spazio, l'esposizione e la promozione delle opere vincitrici.

Centro Sperimentale di Fotografia Adams/ Kromart gallery : via biagio pallai 12 00151 Roma Italy

Mail: info@csfadams.it kromartgallery@gmail.com

17. La partecipazione alla “Call for Entry” sottintende che l’autore/i sia in possesso dell’autorizzazione all’utilizzo delle immagini da parte dei soggetti eventualmente raffigurati; utilizzo di cui si assume egli stesso, per intero, la responsabilità esonerando quindi il Centro Sperimentale di Fotografia Adams e Kromart Gallery.

18. I diritti delle opere rimarranno di proprietà dell’autore.

19. La partecipazione alla “Call #13 – contrasto” autorizza automaticamente il Centro Sperimentale di Fotografia Adams e Kromart Gallery a poter utilizzare le singole immagini o gli interi progetti per le attività di promozione della mostra collettiva “L’ombra” accettando automaticamente che i lavori selezionati vengano riprodotti e pubblicati, a discrezione della gestione del Csf Adams e di Kromart Gallery nel catalogo del festival e in altre possibili pubblicazioni, sul sito web del Csf Adams e di Kromart Gallery e in altri canali di comunicazione (Youtube; instagram; twitter; Facebook) con riferimento esplicito al nome dell’autore e del progetto fotografico. A tale scopo non è previsto il pagamento di nessun compenso o royalty.

20. Privacy – Con la compilazione della scheda si sottoscrive quanto stabilito dal Dlgs 196/2003 (Privacy) e successive modifiche: la partecipazione al concorso comporta, da parte dell’autore, l’autorizzazione al trattamento, con mezzi informatici o meno, dei dati personali ed alla loro utilizzazione da parte dell’Csf Adams e di Kromart Gallery per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso e degli scopi associativi e/o federativi. I dati personali potranno inoltre essere utilizzati per sottoporre, agli autori stessi, informazioni inerenti i risultati e le future iniziative del Csf Adams e di Kromart Gallery.

21. La partecipazione alla “Call for Entry” implica la piena e tacita accettazione di tutte le norme contenute nel presente regolamento.

Per ulteriori informazioni contattare: kromartgallery@gmail.com