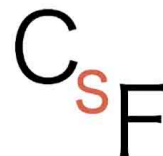


Centro Sperimentale di Fotografia *adams*

Via Biagio Pallai 12 - 00151 - Roma Tel. 06/5344428 - 338.5785977

www.csfadams.it - info@csfadams.it



Master annuale di ricerca e orientamento per la fotografia d'arte

La fotografia d'arte è un campo vasto ed in continuo mutamento, in cui orientarsi non è sempre facile. Il Master annuale vi permetterà di approfondire molti degli aspetti fondamentali: la stampa fine art, la relazione con le gallerie e con l'editoria d'arte, gli aspetti economici, come le edizioni e i contratti, le residenze e le commissioni, il quaderno d'artista, e tanto altro.

Il master si avvale della collaborazione di professionisti, photoeditor, giornalisti, galleristi... che si alterneranno nel dare il loro contributo didattico, attraverso la loro esperienza diretta.

Non è un corso di editing o di sviluppo dei progetti, è un master di avvicinamento al mondo della fotografia d'arte. Può essere frequentato da artisti, fotografi, ma anche da appassionati, tuttavia, per poter approfittare al massimo dell'esperienza, chiediamo di inviare un portfolio di 15/20 fotografie o altre produzioni artistiche prima dell'iscrizione. Durante il corso gli allievi saranno invitati a sviluppare un progetto fotografico nel corso dell'anno accademico, coordinandosi coi docenti.

Il Master è strutturato in 8 lezioni che si svolgono un sabato al mese, dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00.

La classe sarà composta da massimo 10 persone per consentire agli insegnanti di seguire gli allievi in modo adeguato.

Direzione del corso: Simona Ghizzoni

Tutors:

Alessia Locatelli direttrice Artistica BFF Mantova - Biennale della Fotografia Femminile

(La curatela e l'editing dei progetti)

Maria Livia Brunelli, Gallerista di MLB Home Gallery

(La relazione tra fotografo e gallerista)

Silvia Camporesi, artista

(La fotografia come arte)

Diego Orlando, Senior Editor di Burn Magazine e Direttore del progetto di residenza InsideSouth

(La fotografia e la comunicazione)

Arianna Catania, direttrice di Images Gibellina

(I linguaggi della fotografia contemporanea)

Alessandro Ciccarelli, artista e fondatore di monkeyphoto

(Le pubblicazioni indipendenti)

Davide di Gianni, stampatore fine art

(La relazione tra fotografo e stampatore)

Durata del corso: 8 mesi

(Lezioni full immersion un sabato al mese dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00)

Costo iscrizione: € 50.00

Costo corso: € 1500.00 – rateizzabile mensilmente senza interessi e senza finanziarie



c.f. 97310660580 - p.iva 09187711008 - IBAN: IT16P0200805052000401009621 - UNICREDIT