



Centro Sperimentale di Fotografia *adams*

Via Biagio Pallai 12 - 00151 - Roma Tel. 06/5344428 - 338.5785977

www.csfadams.it - info@csfadams.it



LA LUCE NELLA FOTOGRAFIA DI MODA E GLAMOUR Illuminotecnica base

Il cuore del corso sarà la costruzione di set fotografici attraverso il metodo di sperimentato da anni da Francesco: l'applicazione del sistema zonale alla fotografia di ritratto (intesa nel senso più ampio del termine), per avere sempre il controllo assoluto della scena sotto il profilo dell'esposizione e dell'illuminazione. Con questo metodo anche apportando variazioni sulla disposizione delle luci e cambiando i modellatori, il fotografo è in grado di valutare rapidamente le correzioni da fare senza misurare ripetutamente la luce e senza controllare il display della fotocamera, per avere la massima fluidità del workflow

PUNTI CARDINE DEL PROGRAMMA

- L'approccio al ritratto e al set
- Il sistema zonale: tra luce ed esposizione
- Analisi della scena e rapporto soggetto/sfondo in composizione
- Gli elementi chiave nella costruzione dell'immagine di ritratto
- Analisi della luce tra stile e comunicazione visiva
- Gli elementi di uno schema luce
- Illuminatori, modellatori e corpi illuminanti
- Le regole e le logiche alla base della costruzione dello schema di illuminazione
- I ruoli delle luci
- La scelta dell'atmosfera
- I rapporti di illuminazione
- Schemi luce descrittivi ed evocativi
- I principali schemi luce nel ritratto (luce piena, luce rembrandt, luce di taglio, luce a fessura, luce a farfalla, luce loop, luce dal basso, luce split, luce ad anello, luce diffusa, luce silhouette, controllo ecc.) ed il loro impiego specifico
- Costruzione degli schemi luce step by step in modo chiaro e con metodo scientifico
- Gli accorgimenti per creare un'atmosfera efficace in relazione alla posa e al mood.
- Le varianti in base all'estetica del soggetto.
- Realizzare schemi luce con un workflow pratico e veloce
- Il ritratto così come pensato, realizzato in camera al primo scatto
- Limitare l'intervento in post produzione acquisendo al meglio la nostra immagine

Durata del corso: 6 lezioni

Durata lezioni teoriche online: due ore

Durata lezione pratica in presenza: tre ore

Costo iscrizione: € 30,00

Costo corso: € 110,00



c.f. 97310660580 - p.iva 09187711008 - IBAN: IT16P0200805052000401009621 - UNICREDIT