



MASTER IN FOTOGRAFIA DI MODA E RITRATTO

Il corso prevede l'insegnamento di teorie e tecniche di ripresa oltre allo studio dei principali autori. Saranno utilizzati in studio illuminatori continui, flash, fondali e tutte le necessarie attrezzature per la creazione di set di ripresa professionali.

Simulazione riprese brand di moda e di ritratto sia in studio che in esterno, con sessioni di scatto full immersion.

La pratica:

- grandezze elettriche e illuminotecniche;
- unità di misura; numero guida; temperatura di colore;
- esposizione in modalità riflessa e incidente; cartoncino grigio 18%;
- scarto di brillantezza del soggetto, rapporto di illuminazione;
- tipologia dei corpi illuminanti, accessori;
- introduzione ai sistemi di illuminamento

Schemi luce

- luce piena;
- luce di taglio;
- luce Rembrandt;
- luce a farfalla;
- luce a fessura;
- luce bounce;
- luce a silhouette;
- luce ad anello;
- luce diffusa.

Autori e generi di riferimento:

Michael Ackerman, Richard Avedon, Cecil Beaton, Margaret Cameron, Adolph De Meyer, Sarah Moon, Lady Clementina Hawarden, Paul Horst, William Klein, Felix Nadar, Arnold Newman (geometriche), Irving Penn, Ivan Pinkava, Man Ray, Edward Steichen, Miloslav Stibor, Joyce Tenneson, Atelier Tardo Ottocento, High Key, Low Key, Ritratti Hollywoodiani

durata del corso: 6 mesi (100 ore)

numero delle lezioni: 25

frequenza: settimanale dalle 10.00 alle 13.00

costo iscrizione € 50,00

costo corso: €1.500,00 (€ 250,00 mese)

costo complessivo (corso + iscrizione): € 1.550,00

