

Centro Sperimentale di Fotografia adams

Via Biagio Pallai 12 - 00151 - Roma Tel. 06/5344428 - 338.5785977

www.csfadams.it - info@csfadams.it



La fotografia nelle Avanguardie europee del primo Novecento

Dal Figurativismo all'Avanguardia: la trasgressione della modernità. L'influsso del Cubismo e del Futurismo nella concezione dello spazio e dell'Espressionismo nelle pose dinamiche. Gli elementi geometrici, le ombre, il mito e il ritorno del Simbolismo. Le tensioni tra astratto e concreto, tra luce e materia. Il Futurismo, il Dadaismo, il Surrealismo, l'Astrattismo, il Costruttivismo nelle scritture fotografiche del XX° secolo.

L'Ottocento e la fotografia: temi, definizioni e contesti

La fotografia e l'Arte

Gli Impressionisti e la fotografia

I "generi"

Il Pittorialismo

I Salon e la Secessione

Il superamento dell'Ottocento tra continuità e rottura

Il Novecento

L'Espressionismo

Dal Pittorialismo alle Avanguardie

La modernità, definizioni e sistemi

La scomposizione della forma, il primitivismo

Il Cubismo

Il Futurismo

Il Vorticismo

Le Avanguardie russe: Raggismo, Suprematismo, Costruttivismo

Il misticismo

Der Blau Reiter

L'Astrattismo

La Metafisica

Il Dadaismo

Il Surrealismo

La reazione alle avanguardie e il ritorno al Realismo

Autori di riferimento:

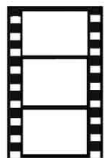
Eadweard Muybridge, Etienne-Jules Marey, Margaret Cameron, Felix Nadar, Alfons Mucha, Alfred Stieglitz, Edward Steichen, Karl Blossfeldt, Andre Kertez, Frantisek Dirltikol, Rudolf Koppitz, Josef Sudek, Jaroslav Rossler, Jaromir Funke, Vaclav Zykmond, Eugen Wiskovsky, Milos Korecek, Ladislav Emil Berka, Lászlò Moholy-Nagy, Janusz Maria Brzeski, Gustav Klucis, Hannah Hoch, Dora Maar, Alvin Langdon Coburn, Heinz Loew, Paul Citroen, Raoul Hausmann, Herbert Bayer, Anton Giulio Bragaglia, Man Ray, C. Schad, John Heartfield, W.Peterhans, L. Veronesi, Karel Teige, Maurice Tabard, Roger Parry, Wanda Wulz, Claude Chaun, Jindrich Styrsky, Maurice Tabard, Jacques-Andre Boiffard, Eli Lotar, Jean Painleve, Hans Bellmer, Milos Donnany, Henry Florence, Andre Steiner, Raoul Ubac, Germaine Krull, ecc.

Supporti didattici:

Proiezioni immagini, audiovisivi, film, letture testi, contributi musicali, ecc.



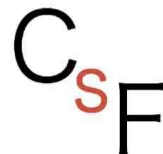
c.f. 97310660580 - p.iva 09187711008 - IBAN: IT16P0200805052000401009621 - UNICREDIT



Centro Sperimentale di Fotografia *adams*

Via Biagio Pallai 12 - 00151 - Roma Tel. 06/5344428 - 338.5785977

www.csfadams.it - info@csfadams.it



Lezioni 12

Durata 90 minuti

Frequenza: settimanale

Costo: iscrizione euro 30,00

Costo corso euro 300,00 rateizzabile mensilmente senza interessi e senza finanziarie



c.f. 97310660580 - p.iva 09187711008 - IBAN: IT16P0200805052000401009621 - UNICREDIT