



Centro Sperimentale di Fotografia *adams*

Via Biagio Pallai 12 - 00151 - Roma Tel. 06/5344428 - 338.5785977

www.csfadams.it - info@csfadams.it



CORSO DI RITRATTO

Programma

Educazione alla percezione
Studio degli strumenti formali e compositivi;
Lo spazio;
Relazioni tra figura e sfondo, contenuto e cornice;
Schema strutturale del formato quadrato;
Schema strutturale del formato rettangolare;
Equilibrio fotografico;
Peso, direzione, alto e basso, destra e sinistra;
Orientamento nello spazio;
Scorcio, sovrapposizione, prospettiva;
Determinare l'esposizione:
Esposimetri: tipologia e funzioni;
Misurazione della luce: riflessa e incidente;
Lettura del grigio medio;
Errori di lettura con misurazione a luce riflessa;

Schemi luce:

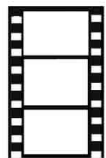
Luce piena;
Luce di taglio;
Luce ad anello;
Luce a farfalla;
Luce Rembrant;
Luce a fessura;
Luce bounce;
Luce diffusa;
Luce ad anello;
Silhouette;
Controluce;
Luce flash;
Luce mista.

Autori e generi di riferimento:

Michael Ackerman
Felix Nadar
Ivan Pinkava
Richard Avedon
Margaret Cameron
Paul Horst



c.f. 97310660580 - p.iva 09187711008 - IBAN: IT16P0200805052000401009621 - UNICREDIT



Centro Sperimentale di Fotografia *adams*

Via Biagio Pallai 12 - 00151 - Roma Tel. 06/5344428 - 338.5785977

www.csfadams.it - info@csfadams.it



Irving Penn
Ritratti Hollywoodiani
Arnold Newman (geometriche)
Low Key
Joyce Tenneson
High Key
Atelier Tardo Ottocento
Stibor

Durata del corso: 6 mesi

Numero lezioni: 24

Durata lezioni: 90 minuti

frequenza: settimanale

Costo iscrizione € 30,00

Costo corso: € 900,00 (€150,00 mese)

Costo complessivo: (corso + iscrizione) € 930,00



c.f. 97310660580 - p.iva 09187711008 - IBAN: IT16P0200805052000401009621 - UNICREDIT