

**Centro Sperimentale di Fotografia *adams***

Via Biagio Pallai 12 - 00151 - Roma Tel. 06/5344428 - 338.5785977

www.csfadams.it - info@csfadams.it



## **MASTER IN FOTOGRAFIA PUBBLICITARIA**

### **Parte Prima**

teoria della figura e della forma

visualizzazione: l'arte di vedere una fotografia;

visualizzazione di una fotografia;

elementi di psicologia della percezione visiva e gerarchia percettiva;

composizione

### **Parte Seconda**

scelta del soggetto, dei complementi, del punto di vista, del centro di interesse, della linea d'orizzonte, valutazione del rapporto vicino - lontano;

visualizzazione dei toni in relazione con la forma.

il linguaggio fotografico: criteri essenziali per l'analisi di una composizione figurativa;

modelli di comunicazione; i segni: unità minime della comunicazione; cenni di semiologia;

teoria dei campi: campo geometrico intuitivi, campo ghestalico, campo topologico, campo fenomenologico, campo morfogenetico.

flash da studio

introduzione generale alle tipologie dei flash;

caratteristiche tecniche dei flash;

teoria generale sulla luce flash;

tecniche di misurazione della luce flash;

campi di applicazione e modalità d'uso del flash

### **Esercitazioni di ripresa con il flash in studio;**

ripresa di oggetto su fondo nero;

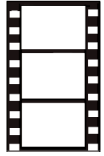
ripresa di oggetto su fondo bianco;

teoria e analisi degli schemi luce.

Lavori n. 8 sessioni di scatto in still life n. 8 lezioni di post produzione n. 8 progetti di impaginazione grafica



c.f. 97310660580 - p.iva 09187711008 - IBAN: IT16P0200805052000401009621 - UNICREDIT



## **Post Produzione (Adobe Photoshop)**

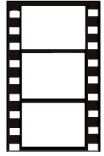
- elaborazione e possibilità creative;
- applicare gli effetti luce;
- elaborazione a livelli;
- fare i fotomontaggi;
- applicare i filtri artistici;
- modificare la prospettiva;
- convertire da colore a bianco e nero;
- introdurre un riflesso lente;
- miglioramento della profondità di colore;
- aggiungere un'ombra;
- pulizia ed enfaticizzazione dello scatto;
- rimediare ai difetti
- intervenire sulla sfocatura
- mascherare come in camera oscura;
- aumentare la nitidezza;
- correggere le dominanti colore;
- eliminare un riflesso;
- taglio e composizione;
- raddrizzare una foto;
- correggere l'esposizione

## **Internet**

- Trovare immagini
- Diffondere immagini
- Immagini per rete
- Impaginazione grafica (Xpress – InDesign)
- Il progetto grafico: punti essenziali da decidere subito;
- le pagine mastro.

## **Gli strumenti parte 1:**

Il testo: come importarlo, impaginarlo e renderlo leggibile in base all'utilizzo;  
l'immagine; come importarla, posizionarla e modificarla;  
i colori; la teoria e il loro utilizzo.



**Centro Sperimentale di Fotografia *adams***

Via Biagio Pallai 12 - 00151 - Roma Tel. 06/5344428 - 338.5785977

www.csfadams.it - info@csfadams.it



## **Gli strumenti parte 2:**

comandi supplementari per i box di testo e immagini;  
effetti speciali;  
ornamenti;  
ricerca e correzione di errori;  
come velocizzare il lavoro;  
i tasti per richiamare gli strumenti;  
i tasti per richiamare le azioni;  
strumenti speciali;  
come far interagire testo e immagini.  
Photoshop: un valido aiuto?  
Come photoshop può essere utile a Quark \_XPress;  
Preparazione dell'immagine da importare;  
Trucchi semplici ma efficaci da poter utilizzare.

## **Teorie e tecniche di impaginazione semplici:**

volantini  
una pagina dove scrivere tutto;  
articoli di giornale, riviste, periodici;  
scrivere in uno spazio e con uno stile prestabilito

## **Teorie e tecniche di impaginazione complesse**

riviste, copertine, pagina pubblicitaria, manifesto pubblicitario;  
la loro differenza, ideazione, impostazione e accessibilità in base alle esigenze tematiche.

**durata del corso:** 6 mesi

**numero delle lezioni:** 25 (100 ore)

**durata delle lezioni:** 3 ore frequenza: settimanale mattina dalle 10.00 alle 13.00

**costo iscrizione** € 50.00

**costo corso** € 1.200,00 ( € 200,00 mese)

**costo complessivo** ( iscrizione + corso) € 1250.00

**Docenti:** Gabriele Agostini, Marco di Meo e collaborazioni esterne



c.f. 97310660580 - p.iva 09187711008 - IBAN: IT16P0200805052000401009621 - UNICREDIT