



**Centro Sperimentale di Fotografia** *adams*

Via Biagio Pallai 12 - 00151 - Roma Tel. 06/5344428 - 338.5785977

www.csfadams.it - info@csfadams.it



## **MASTER IN FOTOREPORTAGE**

### **Parte prima – modulo I**

Introduzione generale

Itinerari e poetiche della fotografia sociale

Definizione della fotografia sociale – sociologia per immagini -

La fotografia sociale americana: dalla fine del XIX secolo alla grande depressione

Forme ed espressioni del reportage - Definizione della fotografia di reportage

Il reportage della vita quotidiana - tra istanze umanistiche e ricerche formali –

Fenomenologia dei tipi sociali

Ideologia e testimonianza

Ai confini della vita e della morte - il fotografo come eroe –

La lotta per l'autonomia estetica –

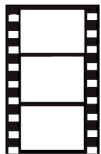
Creazione di Photo Secession - Fondazione della rivista Camera Work

Autori:

*Jacob A. Riis, Lewis Hine, Stefano Lecchi, Walker Evans, Dorothea Lange, August Sander, Diane Arbus, Lee Friedlander, Gordon Parks, Henri-Cartier Bresson, Tina Modotti, Stieglitz, Edward Steichen, Paul Strand, La Neue Sachlichkeit tedesca, William Eugene Smith, Gerda Taro.*



c.f. 97310660580 - p.iva 09187711008 - IBAN: IT16P0200805052000401009621 - UNICREDIT



**Centro Sperimentale di Fotografia** *adams*

Via Biagio Pallai 12 - 00151 - Roma Tel. 06/5344428 - 338.5785977

www.csfadams.it - info@csfadams.it



## **Parte Prima - modulo II**

La cultura del fotogramma –

Percorsi e significati della fotografia sperimentale e d'avanguardia –  
L'occhio della modernità

Autori:

Làszlò Moholy-Nagy, Janusz Maria Brzeski, Gustav Klucis, Heinz Loew, Paul Citroen, Raoul Hausmann, Herbert Bayer, Muybridge, Marey, Anton Giulio Bragaglia, Man Ray, C. Schad, John Heartfield, W.Peterhans, L. Veronesi, Karel Teige, Maurice Tabard, Roger Parry, Wanda Wulz, Vinicio Paladini, Ferruccio A. Demanins

## **Parte Seconda**

Ideazione, realizzazione, editing, valorizzazione e diffusione di reportage fotografici.

- Lezioni teoriche
- Uscite di gruppo
- Sviluppo di un progetto personale
- Incontro con figure professionali diverse

Le lezioni teoriche tratteranno vari argomenti, dal linguaggio del reportage alla costruzione di una narrazione per immagini, l'ideazione di un progetto fotografico e la ricerca di sponsor.

Autori:

*Gill Peress, Letizia Battaglia, Sebastiao Salgado, Josek Koudelka, Mario Giacomelli, Nan Goldin, Martin Parr, Daido Moryama, Eugene Richards*



c.f. 97310660580 - p.iva 09187711008 - IBAN: IT16P0200805052000401009621 - UNICREDIT



**Centro Sperimentale di Fotografia** *adams*

Via Biagio Pallai 12 - 00151 - Roma Tel. 06/5344428 - 338.5785977

www.csfadams.it - info@csfadams.it



Le uscite di gruppo si svolgeranno sempre nel medesimo contesto geografico, così da dare modo all'allunno di familiarizzare con il luogo e le sue dinamiche sociali. Nell'arco del corso, ogni studente potrà costruire la propria interpretazione, apprendendo alcune tecniche di ripresa e lavorando alla selezione delle immagini. La prima lezione dopo ogni uscita sarà dedicata alla visione del materiale.

Ogni allievo lavorerà comunque ad un progetto personale indipendente in cui tematica ed approccio saranno individuati con l'insegnante, che ne seguirà lo svolgimento. Questo darà modo ad ogni allievo di poter approfondire una ricerca individuale, al fine di dare libero sfogo ai propri interessi.

Durante il corso, saranno invitate alcune **figure professionali** che presenteranno la propria competenza agli allievi. In questo modo sarà possibile approfondire alcune realtà come quella del foto editing, della creazione multimediale o del lavoro su committenza.

Al termine del corso, l'allievo sarà in grado di muoversi con maggiore autonomia nel mondo del fotogiornalismo. Occorre possedere le conoscenze necessarie all'uso dell'apparecchio fotografico.

*Gli insegnanti si alterneranno nell'arco dell'anno accademico secondo i loro impegni professionali e secondo l'organizzazione del corso.*

Insegnanti del corso:

Gabriele Agostini

Luisa Briganti

Dario De Dominicis

Gaetano Di Filippo

Marika Rizzo

**Durata del corso: 7 mesi (da gennaio a settembre con pausa estiva)**

**Lezioni full immersion il sabato e domenica**

**1 weekend al mese: dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00**

**Costo iscrizione € 50.00**

**Costo corso € 1400.00 – rateizzabile in € 200,00 al mese**

**Costo complessivo € 1450.00**



c.f. 97310660580 - p.iva 09187711008 - IBAN: IT16P0200805052000401009621 - UNICREDIT