

Centro Sperimentale di Fotografia *adams*

Via Biagio Pallai 12 - 00151 - Roma Tel. 06/5344428 - 338.5785977

www.csfadams.it - info@csfadams.it



Teoria e tecnica del documentario

Docente: Gaia Adducchio

Il corso è volto in primis ad insegnare il **LINGUAGGIO** del documentario ed è consigliato a quegli studenti che già hanno competenze tecniche di base, autonomi nelle riprese e nel montaggio.

Oltre a voler fornire le fondamenta per una comprensione dell'evoluzione del documentario attraverso la storia e la classificazione in generi di questo mezzo espressivo, il ciclo di lezioni si propone di approfondire il linguaggio registico imprescindibile alla lavorazione audiovisiva, nonché di formare gli allievi riguardo ai vari passaggi produttivi di un progetto (dall'ideazione, alla scrittura, alla realizzazione) in modo da potenziarne le capacità espressive e creative.

A tale scopo il corso prevede 4 mesi di lezioni teoriche e pratiche, alla fine dei quali ogni studente dovrà realizzare un documentario proprio della durata non superiore di 5/7 minuti.

Il percorso formativo è suddiviso in cicli da tre settimane.

1) La prima settimana si affronteranno le specifiche tecniche di diverse fasi di lavoro quali la scrittura, le riprese, il montaggio etc.

Modalità e generi: linguaggi e stili del documentario

Intervista: linguaggi e tecniche

Scrittura: dal soggetto al trattamento

LINGUAGGI POETICI: utilizzo linguistico della fotografia, del montaggio, del sonoro, della musica.

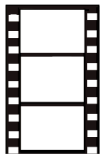
In queste occasioni ad ogni studente verranno assegnati degli esercizi che permettano di confrontarsi con i temi trattati anche al di fuori degli orari di lezione.

2) La seconda settimana sarà dedicata alla Storia del documentario, con particolari approfondimenti riguardi ai diversi generi e linguaggi (dal documentario naturalistico, al reportage, dal documentario artistico, al mokumentary etc.)

Queste lezioni verranno strutturate anche allo scopo di aiutare e sostenere le complessità linguistiche legate ai singoli esercizi e al progetto finale.



c.f. 97310660580 - p.iva 09187711008 - IBAN: IT16P0200805052000401009621 - UNICREDIT



Centro Sperimentale di Fotografia *adams*

Via Biagio Pallai 12 - 00151 - Roma Tel. 06/5344428 - 338.5785977

www.csfadams.it - info@csfadams.it



3) la terza settimana, infine, verrà dedicata all'approfondimento pratico dell'aspetto trattato attraverso l'analisi di esercizi individuali e lo sviluppo del progetto di fine corso.

Gli ultimi incontri saranno dedicati in maniera esclusiva alla definitiva realizzazione, sotto la supervisione del docente, di progetti personali di 5/7 minuti. Le riprese audio e video, nonché il montaggio dei prodotti audiovisivi saranno realizzati interamente dagli studenti con i mezzi a loro disposizione.

Durante le singole lezioni ad ogni studente verrà fornita una lista di film e letture consigliate.

Durata del corso: 4 mesi

Numero lezioni: 16

Frequenza: settimanale

Durata delle lezioni: 2 ore

Costo iscrizione € 30.00

Costo corso € 600.00 (€ 150.00 mese)

Costo complessivo (iscrizione + corso) € 630.00



c.f. 97310660580 - p.iva 09187711008 - IBAN: IT16P0200805052000401009621 - UNICREDIT