



Centro Sperimentale di Fotografia **CSF** adams

Via Biagio Pallai, 12 - 00151 Roma

tel/fax: 06.53.44.428 - +39.338.578.59.77 - e mail: csfadams@tiscali.it - www.csfadams.it

Call for entry Cascinafarsettiart 2019

Il concorso è presente all'interno della programmazione culturale della manifestazione **CascinafarsettiArt**, giunta quest'anno alla sua decima edizione ed è una produzione del **Centro Sperimentale di Fotografia adams**.

Diverse sono le discipline coinvolte in questa edizione, Fotografia, Video e collage.

Con questo progetto, si vuole promuovere la creatività e la cultura, binomio inscindibile, aiutando gli artisti, soprattutto i più giovani, ad emergere offrendo loro una vetrina espositiva affermata.

Il tema che quest'anno affronteremo è quello del superamento rappresentato dal **limite del presente**.

Superare il limite del presente ci porta a ragionare sull' esistenza dello stesso, sulla definizione di realtà e senso di sé, quindi sulla necessità di produrre un atto, un gesto, una creazione che sia oppositivo e rappresenti alterità; cioè produrre un atto creativo. *Spesso il bisogno di superamento della realtà si scontra con il limite. Per riuscire dobbiamo quindi fare appello alla fantasia che contiene una dose di sogno, un pizzico di istinto combinato alla follia per trasgredire all'ordine reale delle cose. Questa è la ricetta, e se la pratichiamo, saremo riusciti nell'impresa di spostare un poco oltre i confini che limitano il nostro essere, il nostro agire, il nostro desiderare. L'ostinazione alla visionarietà caratterizza l'atto creativo che accompagna la creazione artistica. Allora, solo allora avremo recuperato la pienezza dell'essere che caratterizza l'atto creativo e avremo dato una risposta all'eterno vuoto presente.*

REGOLAMENTO

SOGGETTO PROMOTORE

"CascinafarsettiArt - fotografia e non solo ..." Associazione Culturale Centro Sperimentale di Fotografia adams

AREA: Italia ed estero

DESTINATARI: Il concorso è aperto a tutti

FINALITA' DEL CONCORSO: Il concorso si prefigge di promuovere la creatività e la cultura

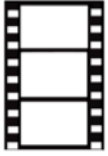
TEMA: *Il limite del presente*

SEZIONI: Fotografia, Video e collage.

PUBBLICITA': Il concorso viene pubblicizzato sul sito www.cascinafarsettiart.it - www.csfadams.it dove sarà presente il Regolamento e tramite social network.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Per poter partecipare al concorso è necessario versare, a mero titolo di rimborso spese, un'offerta di almeno € 30,00 (trenta/00), da corrispondere mediante bonifico bancario sul seguente conto corrente:



Centro Sperimentale di Fotografia **C_SF** adams

Via Biagio Pallai, 12 - 00151 Roma

tel/fax: 06.53.44.428 - +39.338.578.59.77 - e mail: csfadams@tiscali.it - www.csfadams.it

- * Banca: UNICREDIT Agenzia: Roma - Ozanam
- * Intestato a: Centro Sperimentale di Fotografia Codice IBAN: IT 16P0200805052000401009621
- * BIC/SWIFT: UNCRITM1C11
- * Causale: partecipazione concorso cascinafarsettiArt 2019 - nome del partecipante e area concorso

CALENDARIO

Termine ultimo di ricezione opere: **6 ottobre 2019**

Valutazione della giuria entro il **13 ottobre 2019**

Inaugurazione mostra e premiazione: **5 novembre 2019**

Invio delle opere all'indirizzo: **concorsi.csfadams@gmail.com** o **C.S.F. adams Via Biagio Pallai 12 00151 Roma**, unitamente alla ad una breve biografia (max 500 battute) e una descrizione del progetto ed alla ricevuta del versamento.

Il vincitore della call parteciperà anche all'esposizione con il Csfadams del Praga photo 2020

....

Non sono ammesse immagini di sintesi, ovvero realizzate esclusivamente con programmi e modelli di computer grafica.

REQUISITI TECNICI: da un minimo 3 ad un massimo di 6 immagini. I file dovranno pervenire in formato jpg della dimensione non inferiore a **30 cm x 45 cm** (ciò per ottenere una qualità sufficiente per l'eventuale stampa ed esposizione delle foto che vinceranno il concorso) e indicativamente inferiori a **4 Mb** ciascuna per poter essere inviate per e-mail.

Foto da smartphone o altri dispositivi mobili - Le foto potranno essere inviate all'indirizzo di posta elettronica sopra riportato. Queste immagini durante l'evento espositivo, a differenza di quelle realizzate con macchine fotografiche digitali, non verranno stampate ma presentate a video durante la cerimonia di premiazione.

I file delle foto dovranno essere denominati con nome, cognome e titolo (es. : **nome; cognome; titolo; jpeg**) e dovranno pervenire entro e non oltre la data riportata nel CALENDARIO.

Qualora le **fotografie** dovessero essere **selezionate**, il candidato dovrà inviare i file con i requisiti tecnici descritti sopra, per la stampa entro il **30 ottobre 2019**

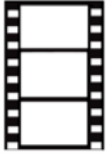
Si fa presente che:

Le immagini che non avranno i requisiti tecnici o contenuti richiesti o che contengano immagini in contrasto con le leggi vigenti non saranno accettate e saranno eliminate.

Le opere non accompagnate dalla scheda di partecipazione integralmente compilata e firmata e dalla ricevuta di avvenuto pagamento NON saranno ammesse a partecipare al concorso.

L'utilizzo dei dati anagrafici e dei numeri telefonici avverrà nel rispetto del "Codice in materia di protezione dei dati personali" di cui al Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 03.

La selezione da parte della giuria sarà effettuata entro la data riportata in CALENDARIO. Durante la fase di selezione sarà garantito l'anonimato dei partecipanti.



Centro Sperimentale di Fotografia **CSF** adams

Via Biagio Pallai, 12 - 00151 Roma

tel/fax: 06.53.44.428 - +39.338.578.59.77 - e mail: csfadams@tiscali.it - www.csfadams.it

Gli organizzatori si riserveranno il diritto di scegliere la modalità di esposizione delle opere e di proiezione dei video in concorso.

PROPRIETA' E DISPONIBILITA' DELLE OPERE

La partecipazione al concorso comporta l'espressa accettazione del presente regolamento in ogni sua parte. Il concorrente dichiara e garantisce che le opere presentate al concorso sono di esclusivo frutto della propria opera e che egli è titolare a titolo originario di tutti i diritti di utilizzazione. Ogni partecipante è responsabile del contenuto della propria opera e garantisce di essere titolare, a titolo originario, di tutti i diritti di utilizzazione e sfruttamento relativi all'opera inviata per il concorso, ovvero di averne ottenuto le necessarie liberatorie. Qualora l'opera inviata non fosse stata fatta dal partecipante e questi non fosse titolare di ogni più ampio diritto di utilizzazione economica, il concorrente dovrà manlevare e tenere indenne l'organizzazione da qualsiasi richiesta, anche di risarcimento dei danni, avanzata dall'autore o dal titolare dei detti diritti ovvero da terzi aventi causa.

Le opere presentate dovranno essere inedite (**mai pubblicate**) e non dovranno essere state premiate ad altri concorsi pena l'esclusione del concorrente.

Non saranno ammesse al concorso opere contenenti immagini di persone o minori riconoscibili per le quali non sia stata autorizzata la pubblicazione da parte del soggetto interessato o da parte di chi ne eserciti la patria potestà. Con l'invio dell'opera il partecipante al concorso dichiara e garantisce l'organizzatore di aver ricevuto il preventivo assenso da parte degli aventi diritto, impegnandosi a manlevarlo e tenerlo indenne da ogni effetto negativo derivante dall'eventuale utilizzo di immagini non autorizzate. Il concorrente, con la partecipazione al concorso, cede all'organizzazione il diritto di modifica, riproduzione anche parziale, diffusione (con qualsiasi mezzo consentito dalla tecnologia e secondo le modalità dall'organizzazione stessa ritenute più opportune), utilizzo (anche a scopo pubblicitario) delle opere presentate al concorso.

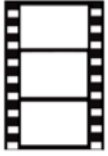
Nel caso in cui i contenuti contenessero marchi e segni distintivi o qualsiasi bene oggetto di privativa di terzi, l'utente garantisce all'organizzazione di essere in possesso di liberatoria scritta dell'avente diritto concernente la più ampia utilizzazione del marchio o segno distintivo o del bene in questione.

Al termine del Concorso verrà realizzata una Mostra delle migliori opere.

Le opere verranno inserite all'interno di una galleria appositamente creata sul sito www.cascinafarsettart.it dove rimarranno per tutto il periodo che intercorre tra il ricevimento delle foto e il concorso successivo.

ADEMPIMENTI RELATIVI AI PREMI

I vincitori saranno personalmente contattati e riceveranno tutte le informazioni per la ricezione del premio, che sarà inviato gratuitamente all'indirizzo indicato nella scheda di partecipazione, entro il termine massimo di 30 giorni dalla data di valutazione della Giuria. La promotrice si riserva, in caso di impossibilità sopravvenuta, di sostituire il premio con un altro possibilmente della stessa natura, ma necessariamente di pari o maggior valore.



Centro Sperimentale di Fotografia **CSF** adams

Via Biagio Pallai, 12 - 00151 Roma

tel/fax: 06.53.44.428 - +39.338.578.59.77 - e mail: csfadams@tiscali.it - www.csfadams.it

...

The Call is a competition within the cultural planning of the event **CascinafarsettiArt**.
The event, now in its 10th edition is a production of **Centro Sperimentale di Fotografia adams**.

This edition involve several disciplines such as Photography, Video, and Collage works
The aim of the initiative is to promote creativity and culture, supporting artists with particular attention to the younger generation, by giving them the opportunity to present their works.

Theme of this year's edition is that of overruling represented by **the limit of the present**. Overcoming the limit of the present leads us to reflect on the existent of such, on the definition of reality and sense of one-self, therefor on the necessity of producing an act, a gesture, a creation that is in opposition and representative of otherness; in fact, of a creative act. Very often the need of overruling reality does collide with limit. In order to succeed we need to refer to imagination, which contains an amount of dream, a hint of instinct combined with insanity in order to transgress the real order of things. This is the recipe, and if we practice this, we would have succeeded in the undertaking of moving a little further the boundaries which limit our being, our actions and desiring.

The stubbornness to visionary characterizes the creative act that leads to artistic creation. Therefore, only this way we will have recovered completely the fullness of the being, which characterizes the creative act and we will have given and answer to the eternal emptiness of the present.

REGULATION:

PROMOTER:

CascinafarsettiArt - fotografia e non solo... - Associazione Culturale Centro Sperimentale di Fotografia adams

AREA: Italy and foreign countries

THEMES: Altre Visioni- Other Visions" Art overcomes present and hypnotized future.

CATEGORIES: Photography, Video, and collage works

ELIGIBILITY: The contest is open to professional and no professional artists from all around the world.

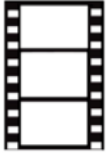
ENTRY FEES: To participate is necessary a wire transfer of € 30.00

Wire transfer:

Account Name: Centro Sperimentale di Fotografia

IBAN: IT 16 P 02008 05052 000401009621, UNICREDIT Bank -. SWIFT: UNCRITM1C11

Description of payment: participation in Creative Art Contest 2016 - full name - contest category



Centro Sperimentale di Fotografia **C_SF** adams

Via Biagio Pallai, 12 - 00151 Roma

tel/fax: 06.53.44.428 - +39.338.578.59.77 - e mail: csfadams@tiscali.it - www.csfadams.it

CALENDAR:

Contest deadline: **2019, october 6**

Jurors voting session: **2019 october 13**

Awards Ceremony and Expo opening: **2019 november 5**

Send works to the address concorsi.csfadams@gmail.com or to C.S.F. adams via Biagio Pallai, 12 – 00151 – Roma with a copy of the entry form available on the site www.cascinafarsettiart.it.

The winner of the call will participate also in the show with the Csfadams of Prague Photo 2020

Images exclusively realized with programs and models of computer graphics are not admitted.

Technical requirements:

Min 3 – max 6 images – jpg files 30 x 45 – 4Mb

Images from smartphone will be projected during the awards ceremony

Selected works should be named with full name and title and sent not later than 2019 6 october .

Works without technical requirements or works containing images which violate current laws will be automatically rejected and not admitted to the contest.

Works for which payment results uncompleted or works sent without the entry form will be automatically rejected and not admitted to the contest.

The respect of privacy and the use of personal data complies with the protection of personal data code (Legislative Decree n. 196 of June 30 03.)

Candidates shall remain anonymous during the selection.

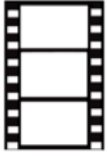
The Organizing Committee, in its discretion, will choose the organization of the exhibition.

AUTHOR COPYRIGHT AND PUBLICATION OF IMAGES

Submission of an entry implies the acceptance of all Creative Art Contest rules and conditions

Each participant owns the copyright of the submitted images. The participant certifies the work as its own.

The works must be unpublished and never awarded in other contests.



Centro Sperimentale di Fotografia **C_SF** adams

Via Biagio Pallai, 12 - 00151 Roma

tel/fax: 06.53.44.428 - +39.338.578.59.77 - e mail: csfadams@tiscali.it - www.csfadams.it

The entrant allows the contest organizers to use, free of charge, the entered images for promotional purposes related to the photo contest.

Works containing images of people or minors recognizable for which the publication has not been authorized from the interested subject or from who practice the legal authority will be not admitted.

The awarded and finalist images will be published on the competition's website and showcased in a collective exhibition during cascinafarsettiArt 2019

All participants will receive the entries scores via e-mail

All results will also be published on the website of the competition.

The commission reserves the right, if necessary, to replace the prize with another of the same nature, of equal or greater value.