



Centro Sperimentale di Fotografia *adams*

Via Biagio Pallai 12 - 00151 - Roma Tel. 06/5344428 - 338.5785977

www.csfadams.it - info@csfadams.it



- VARANASI STREETPHOTOGRAPHY WORKSHOP -

Programma

1 giorno

Roma - Varanasi

Arrivo aeroporto di New Delhi, breve sosta, imbarco volo per Varanasi, arrivo Varanasi, spostamento con macchina e autista, arrivo in hotel situato sulle rive del Gange, sistemazione in camere

Organizzazione e programmazione delle giornate di lavoro

Visita ai luoghi da fotografare, studio della luce, dei contesti ambientali, riprese fotografiche in libertà

Cena collettiva

2 giorno

Holy Festival

Festa dei colori, della primavera; riprese a partire dall'accensione dei fuochi nelle ore che precedono festeggiamenti di una tra le più importanti feste dell'India

Cena collettiva

3 giorno

La vita sulle rive del Gange

Riprese durante le ore diurne fino al tramonto: abluzioni, preghiere, cremazioni; l'economia sul fiume

Cena collettiva

4 giorno

Le rive del Gange all'alba

Abluzioni, preghiere, cremazioni; l'economia sul fiume

Cena collettiva

5 giorno

Vicoli e templi della città di Varanasi

In libertà per i vicoli e i templi della città - con guida in Italiano

Cena collettiva

6 giorno

Visita guidata (Il tempio d'Oro) - con guida in Italiano

Spostamento in alcune aree della città con pulmino e autista

Pomeriggio libero

Cena collettiva

7 giorno

Ritorno a New Delhi

Sistemazione in albergo e visita guidata in Italiano

Lal Qila (Forte Rosso) Bahai Lotus Temple (Tempio del Loto)



Centro Sperimentale di Fotografia *adams*

Via Biagio Pallai 12 - 00151 - Roma Tel. 06/5344428 - 338.5785977

www.csfadams.it - info@csfadams.it



8 giorno

Agra e il tempio Taj Mahal

Con Pulmino e autista visita Ad Agra e il tempio Taj Mahal (facoltativa – da concordare con i partecipanti)

9 giorno

New Delhi - Roma

Trasferimento con pulmino in aeroporto, imbarco su aereo e volo per Roma

N.B.

Il programma potrà subire cambiamenti dovuti ad imprevisti e a condizioni metereologiche avverse.

Eventuali modifiche su percorsi e spostamenti saranno decisi insieme ai partecipanti.

Le giornate di lavoro sul Gange non sono in ordine cronologico e potranno anche essere alternate secondo necessità.

Sul viaggio

L'India è un luogo ricco di spunti fotografici, anche solo andando in giro per vicoli e luoghi è possibile realizzare fotografie di bellezza inimmaginabile. L'India è un luogo affollato, inquinato e complesso, per partecipare a questo viaggio è necessario munirsi di tanta pazienza e dotarsi di un forte spirito di adattamento.

Sulla fotografia

Uno dei momenti più importanti della fotografia è l'editing collettivo: questa, è una pratica che aiuta a riflettere mediante il confronto su ciò che si è realizzato.

È, inoltre, uno strumento per effettuare con maggior consapevolezza la scelta delle propri fotografie.

Non è nostra abitudine fare l'editing durante il viaggio nel pieno del coinvolgimento emotivo del partecipante. Riteniamo che tale pratica sottragga del tempo prezioso e distraiga lo stesso dal concentrarsi sul proprio lavoro.

Pertanto, proponiamo, che l'editing venga effettuato in due incontri successivi, da svolgersi presso la sede del CSF adams, concordandone le date, dove, con calma, visioneremo, analizzeremo e commenteremo quanto realizzato.