



Centro Sperimentale di Fotografia *adams*

Via Biagio Pallai 12 - 00151 - Roma Tel. 06/5344428 - 338.5785977

www.csfadams.it - info@csfadams.it



ILLUMINOTECNICA E COMUNICAZIONE VISIVA

Corso intermedio

a cura di Francesco Francia

PROGRAMMA

LEZIONE 1: IL RITRATTO E L'IMPORTANZA DELL'EMPATIA

APPROCCIO AL SOGGETTO:

COME "METTERE IN POSA" UN SOGGETTO NON ABITUATO O REFRATTARIO?

COME GESTIRE UNA POSA IN MODO CHE TRASMETTA EMOZIONI?

I DIVERSI GENERI FOTOGRAFICI E LE CARATTERISTICHE FONDAMENTALI

LEZIONE 2: SESSIONE PRATICA CON SET DI RITRATTO

COME "INDAGARE" SULLA SUA PERSONALITA'

CHE LUCE SCEGLIERE IN BASE AL VISO E ALLA PERSONALITA' DEL SOGGETTO RIPRESO?

COSTRUZIONE DEL SET E GESTIONE DELLA POSA

LEZIONE 3: IL GLAMOUR

IL GLAMOUR: DALL' ICONOGRAFIA PIN-UP AI TAGLI MODERNI

COME NASCE E SI EVOLVE LA FOTOGRAFIA GLAMOUR

COLORE E BIANCO E NERO: UNA SCELTA CHE SI FA PRIMA

IL MOOD DEL SET TRA ASPETTI ESTETICI E SEDUTTIVI

LINEA DI POSA ED ILLUMINAZIONE NEI VARI STILI DEL GLAMOUR

LEZIONE 4: SESSIONE PRATICA CON SET DI GLAMOUR CON MODELLO

REALE SEDUZIONE E MOMENTO DI VERITA'

LA POSA TRA FASCINO E SENSUALITA'

GLAMOUR BIANCO E NERO E LUCE ESSENZIALE

GLAMOUR A COLORI E LUCI D'EFFETTO IN STILE U.S.A.

LEZIONE 5 : SESSIONE TEORICO PRATICA CON SET FASHION CON MODELLO/O PROFESSIONISTA

LA LUCE NELLA FOTOGRAFIA DI MODA

LE POSE IRREGOLARI DEL FASHION

LA LINEA E LA COERENZA CON MOOD

Durata del corso: 5 incontri

numero delle lezioni: 5

durata delle lezioni: due ore

Frequenza: settimanale

Costo iscrizione Euro 30.00

Costo corso: Euro 120,00



c.f. 97310660580 - p.iva 09187711008 - IBAN: IT16P0200805052000401009621 - UNICREDIT