



Centro Sperimentale di Fotografia *adams*

Sedi: Via Biagio Pallai 12 - Via Giovanni Vestri 28 - 00151 Roma

Tel-fax 06/53.44.428 – 338.57.85.977

- www.csfadams.it - csfadams@tiscali.it - csf@csfadams.it -

orario segreteria: dal lunedì al venerdì 10.00 - 20.00

C.F. 97310660580 - P.I. 09187711008 - IBAN: IT 16 P 0200805052000401009621



CORSO DI ILLUMINOTECNICA FOTOGRAFICA

PER IL BEAUTY E IL GLAMOUR

Programma diviso in lezioni:

- 1- Introduzione al sistema zonale, cenni storici della fotografia di moda, cenni storici della fotografia glamour. Le differenze e le analogie fra i vari generi fotografici in rapporto alle tecniche e all'illuminazione.
- 2- composizione elementi fondamentali della fotografia e della comunicazione visiva, la costruzione dell'atmosfera
- 3- fondamenti di analisi dell'immagine, lettura ottica, elementi di insieme che costituiscono un'immagine
- 4- tecniche di ripresa fotografica, lettura esposimetrica della luce incidente e riflessa
- 5- principi base per la gestione e la modellazione della luce
- 6- metodi avanzati di misurazione esposimetrica: interpolare con metodo scientifico e logica delle rilevazioni della luce incidente e della luce riflessa
- 7- elementi del sistema zonale esteso a tutti i generi fotografici
- 8- metodi per valutare, gestire e bilanciare gli elementi cardine dell'immagine e sistemi di illuminazione atti ad indirizzare gli alunni alla realizzazione di immagini efficaci in tutti gli ambiti della fotografia di soggetto, sia indoor che outdoor
- 9- La gestione della luce e la modellazione, principi gestionali della luce flash in fusion con la luce naturale, la tecnica del fill-in e la simulazione della luce solare.
- 10- Gli schemi luce fondamentali nella ritrattistica. Fondamenti di struttura degli schemi luce più avanzati con varianti in base alle esigenze di scatto. Fondamenti di illuminotecnica con dimostrazioni pratiche, principi cardine utili a costruire un sistema di illuminazione perfetto
- 11- processi che portano alla realizzazione di un progetto fotografico dalle fasi preliminari fino alla conclusione del processo creativo, concretizzato e reso efficace dalla tecnica di ripresa e di illuminazione
- 12- Postproduzione e fotoritocco nella fotografia di moda, beauty e glamour

Durata del corso: 3 mesi

Numero delle lezioni: dodici

Durata delle lezioni: due ore

Frequenza: settimanale

Costo iscrizione € 30.00

Costo corso € 450.00 (€ 150.00 mese)

Rilascio di attestato di frequenza

Docente: Francesco Francia