



Centro Sperimentale di Fotografia *adams*

Via Biagio Pallai 12 - 00151 - Roma Tel. 06/5344428 - 338.5785977

www.csfadams.it - info@csfadams.it



Linguaggio fotografico

A cura di Sara Munari

Come saper scattare e saper leggere una fotografia

Presentazione

Per poter capire il valore di una fotografia, sia essa prodotta da noi o di autori già affermati, è necessario comprenderne il valore e le qualità. Come per la scrittura, nelle immagini fotografiche si asseconda una grammatica, che spesso non si conosce, che possiamo seguire o stravolgere. Abbiamo l'opportunità di produrre un gran numero di immagini, sembra che ogni istante della nostra vita debba essere fotografato. Proprio perché il potere delle immagini è sempre più rafforzato e presente, dobbiamo essere in grado di conoscerne i principi, le caratteristiche e gli elementi principali, per usarle e leggerle con più consapevolezza. Il corso si pone come obiettivo quello di mettervi nelle condizioni di sapere quali siano gli elementi utili per una corretta analisi di un'immagine. Ricordate un blocco per gli appunti e la macchina fotografica carica. Prove pratiche in esterni.

Programma

- elementi fondamentali di una fotografia
- quando un'immagine funziona e perché
- come scegliere le nostre immagini migliori/funzionali
- elementi visuali dell'immagine
- generi e modalità espressive
- generi fotografici

Lezioni : 6 incontri online

Orario 18.30 – 20.00

Costo: iscrizione € 30,00

Costo: workshop € 130,00



c.f. 97310660580 - p.iva 09187711008 - IBAN: IT16P0200805052000401009621 - UNICREDIT