



Centro Sperimentale di Fotografia *adams*

Sedi: Via Biagio Pallai 12 - Via Giovanni Vestri 28 - 00151 Roma

Tel-fax 06/53.44.428 – 338.57.85.977

- www.csfadams.it - csfadams@tiscali.it - csf@csfadams.it -

orario segreteria: dal lunedì al venerdì 10.00 - 20.00

C.F. 97310660580 - P.I. 09187711008 - IBAN: IT 16 P 0200805052000401009621



CORSO DI FOTOGRAFIA DI SCENA - *Non solo teatro*

Vuoi imparare le tecniche per fotografare uno spettacolo non solo teatrale, ma anche un Concerto rock, un balletto o uno spettacolo circense?

Il corso di fotografia di scena fa al caso tuo!

Una serie di lezioni attraverso le quali sarai indirizzato al meglio per creare le tue immagini.

Argomenti trattati:

Introduzione alla fotografia di scena

L'etica del fotografo: l'approccio con gli artisti, con lo spettacolo e con il pubblico

Comporre un'immagine fotografica: punti di forza ed errori più frequenti

Illuminotecnica teatrale (cenni storici ed evoluzione)

Relazione tra fotografia e teatro, gli elementi extra-diegetici

Analisi delle varie tecniche di ripresa: quali obiettivi utilizzare e in quali occasioni.

Fotografare il teatro, la danza, la musica, il circo e l'arte di strada

Visione dei maestri: fotografie di scena di autori affermati

Verifica e analisi dei risultati: visione delle esercitazioni degli studenti

Suggerimenti per la post-produzione digitale dei file visionati in aula

Fotografare le prove, il backstage, il soundcheck

Il mercato: le locandine e le copertine dei CD

Introduzione alle caratteristiche tecniche e concettuali della fotografia di scena.

Analisi delle differenti situazioni di ripresa e di lavoro (spettacoli di teatro, teatro di strada e di figura, concerti, danza, foto delle prove e backstage).

Tecniche di ripresa nella fotografia di spettacolo: Inquadratura, velocità, capacità di prefigurazione, discrezione, creatività.

L'"etica" del fotografo di scena: il rapporto con il palco, l'approccio emotivo con gli artisti e con lo spettacolo.

Visione e commento di foto: fotografie di scena dei "maestri".

Il mestiere del fotografo di scena: rapporti con gli uffici stampa e immagini da inviare ai giornali.

Gallerie sul web e immagini per le riviste.

Esercitazioni: riprese sul campo (spettacoli di teatro, concerti, laboratori, a discrezione dell'insegnante)

Verifica e analisi dei risultati: visione e commento critico delle esercitazioni degli studenti, selezione delle immagini per la costruzione di un portfolio personale di ogni allievo, suggerimenti per eventuali correzioni degli scatti.

Durata del corso: 3 mesi

Numero delle lezioni: 12

Durata delle lezioni: 2 ore;

Frequenza: settimanale.

Costo iscrizione: € 30.00

Costo corso: €420,00 (€ 140.00 mese)

Costo complessivo (corso + iscrizione) € 450.00

Docente: Marika Rizzo