

# Centro Sperimentale di Fotografia *adams*

Sedi: Via Biagio Pallai 12 - Via Giovanni Vestri 28 - 00151 Roma

Tel-fax 06/53.44.428 – 338.57.85.977

- [www.csfadams.it](http://www.csfadams.it) - [csfadams@tiscali.it](mailto:csfadams@tiscali.it) - [csf@csfadams.it](mailto:csf@csfadams.it) -

**orario segreteria: dal lunedì al venerdì 10.00 - 20.00**

C.F. 97310660580 - P.I. 09187711008 - IBAN: IT 16 P 0200805052000401009621



## CORSO DI FOTOGRAFIA BASE BREVE

### 1 - La Luce

spettro e lunghezze d'onda;  
fenomeni luminosi;  
il colore  
sintesi additiva;  
sintesi sottrattiva;  
bilanciamento del bianco;  
tipi di illuminazione;

### 2 - La Pellicola e il Sensore

analogie e differenze  
caratteristiche della pellicola e del sensore  
sensibilità della pellicola;  
dimensioni della grana;

### 3 - L'obiettivo fotografico

funzione di un obiettivo;  
caratteristiche degli obiettivi;  
lunghezza focale;  
aperture e diaframmi;  
profondità di campo.

### 4 - Otturatore

otturatore centrale e otturatore a tendina;  
tempi ed esposizione;  
effetti dei tempi sulle fotografie

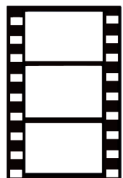
### 5 - Esposizione

### 6 - Funzioni fotocamera

tasti funzioni;  
autofocus;

### 7 - Ripresa in esterno

(domenica mattina)



# Centro Sperimentale di Fotografia *adams*

Sedi: Via Biagio Pallai 12 - Via Giovanni Vestri 28 - 00151 Roma

Tel-fax 06/53.44.428 – 338.57.85.977

- [www.csfadams.it](http://www.csfadams.it) - [csfadams@tiscali.it](mailto:csfadams@tiscali.it) - [csf@csfadams.it](mailto:csf@csfadams.it) -

**orario segreteria: dal lunedì al venerdì 10.00 - 20.00**

C.F. 97310660580 - P.I. 09187711008 - IBAN: IT 16 P 0200805052000401009621



## **8 - Principi di composizione fotografica**

elementi di psicologia della percezione visiva;

composizione: scelta del soggetto, dei complementi, del punto di vista, del centro d'interesse, della linea d'orizzonte, valutazione del rapporto vicino-lontano;

visualizzazione dei toni in relazione con la forma.

## **9 - Il sistema digitale**

I sensori;

differenze pratiche nel fotografare analogico e digitale;

## **10 - Scatto fotografico in studio**

Ritratto fotografico con modella

## **11 - Uscita fotografica di ripresa a tema**

## **12 - Visione, analisi e commento dei lavori realizzate**

editing delle immagini realizzate

**Durata del corso:** 3 mesi

**numero delle lezioni:** 12

**durata delle lezioni:** 2 ore

**frequenza:** settimanale

**costo iscrizione** € 30.00

**costo corso:** € 300,00 (€100.00 mese)

**costo complessivo (corso + iscrizione)** € 330.00