

Centro Sperimentale di Fotografia *adams*

Via Biagio Pallai 12 - 00151 - Roma Tel. 06/5344428 - 338.5785977

www.csfadams.it - info@csfadams.it



Corso di Fotografia di architettura

a cura di Roberto Vignoli

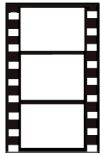
Il corso è finalizzato a fornire una panoramica base del processo e delle competenze necessarie alla realizzazione di un servizio fotografico di architettura, dall'ideazione fino alla realizzazione, con le finalità di esposizione artistica o pubblicazione editoriale.

Programma lezioni

1. Introduzione alla fotografia di architettura, dai reportage metropolitani di Eugène Atget al modernismo di Lucia Moholy della Bauhaus, attraverso gli scatti urbani di Walker Evans, Alfred Stieglitz, Andreas Feininger, Paul Strand e altri.
2. Introduzione alle tecniche analogiche e digitali: fotografia di architettura come realizzazione del progetto dal disegno tecnico, concetto di decentramento per la correzione delle linee cadenti, concetto di basculaggio per la profondità di campo, uso del banco ottico e della pellicola, introduzione agli strumenti indispensabili alla fotografia di architettura come treppiede, bolla e grandangolari; uso del digitale ed elementi di postproduzione.
3. Fotografia di architettura di esterni – luce diurna, notturna e mista; composizione secondo la sezione aurea, regola dei terzi, studium e punctum e interpretazioni personali; studio dell'architetto e della sua personalità creativa prima di interpretare l'opera; particolari da evidenziare come essenziale decifrazione dell'opera.
4. Uscita



c.f. 97310660580 - p.iva 09187711008 - IBAN: IT16P0200805052000401009621 - UNICREDIT



Centro Sperimentale di Fotografia *adams*

Via Biagio Pallai 12 - 00151 - Roma Tel. 06/5344428 - 338.5785977

www.csfadams.it - info@csfadams.it



5. Visione degli scatti degli studenti
6. Fotografia di architettura di interni: temperatura colore delle sorgenti luminose e omologazione, uso dei filtri sulla fotocamera e sulle luci, apporto di illuminazione ulteriore. Visione di fotografie professionali sull'argomento.
7. Uscita
8. Visione e correzione degli scatti degli studenti
9. Uscita
10. Chiarimenti e approfondimento, esempi dai grandi fotografi - richieste degli studenti
11. Uscita
12. Individuazione e raggiungimento degli obiettivi degli studenti; come presentare un portfolio, rapporti con i photo editors e gallerie d'arte. Modalità di esposizione attraverso la proiezione e le stampe, vari tipi di stampa, vari tipi di allestimento, tendenze nostrane ed estere, rassegna di gallerie newyorchesi.

Durata corso: 12 lezioni

Frequenza: settimanale

Durata lezioni: 2 ore

Costo iscrizione € 30,00

Costo corso € 300,00

Rilascio attestato di frequenza



c.f. 97310660580 - p.iva 09187711008 - IBAN: IT16P0200805052000401009621 - UNICREDIT